

VENDREDI 12 JUILLET

20H30

PREMIER PLATEAU

Le Ballet *Tifermasc* évolue entre danses traditionnelles et modern-Folk. Il est soutenu dans son expression par des musiciens talentueux.

Batterie - Tambour : **Luc Eustache**

Piano - Tambour : **Bernard Bajoc** et **Andy Louis-Sydney**

Guitare Basse - Tambour : **Gaétan JR Peyles**

Accordéon - Harmonica : **Frantz Vieuvel**

Ti-Bois : **Nathalie Saint-Aimé**

Chœurs : **Véronique Lhori** et **Sarah Moustin**

Chant - Chœur : **Melissa Jacques** et **Chantal Quion-Quion**



SAMEDI 13 JUILLET

20H30

KOMPAALLSTARS & SES MUSICIENS

Saxo : **Marius Modeste** et **Jean-Jacques Ursulet**

Trompette : **Cédric Chevignac**

Batterie : **Michel Edjam**

Percussions : **Denis David Gamot**

Congas : **Edgard Larenay**

Guitare : **Patrick Rascar**

Claviers : **Yannick Comsel**

Basse : **Vincent Berol**

Chant : **Philippe Rastocle**

Chant : **Jean - Luc Guanel**

Le Kompaallstars nait de l'amour de plusieurs musiciens pour la musique haïtienne. Ainsi, après l'aventure *Génération Dejean*, **Jean Luc Guanel** décide d'élargir le concept en élaborant une formation dont le programme musical est basé sur les tubes compas des années passées.

Le rendez-vous est d'ores et déjà pris avec tous les amoureux du compas !

DEUXIÈME PLATEAU

HÉRITAGE BLOUZ PAY KANN (BPK)

Chant leader : **Félix Fleury**

Chacha chœur : **Thérèse Mona**

Tanbou bélé : **Georges Lessales**

Tanbou chœur : **André Duguet - Dédé**

Tanbou dibas chant : **Pierre-Louis Michalon**

Kahongue chœur : **Alfred Fantone**

Batterie chœur : **William Balustre**

Ti bois chœur : **Antoine Rochefort - le japonais**

Piano : **Albert Lina**

Guitare : **Félix Clarion**

Après la mort d'**Eugène Mona** en 1991, les musiciens de l'artiste ont décidé de garder sa mémoire en poursuivant l'œuvre musicale immense et intense qu'il avait commencée *toutoune bambou* à la bouche une manière de repositionner ses chants engagés dans le cœur des martiniquais. Les compositions de **Pierre Louis** et de **Félix** sont venues enrichir le groupe qui s'est appelé *Héritage* lequel est devenu *Héritage blouz pay kann*. Écoutons la grande tradition de la musique des momes au rythme des tambours.

Cœur de Savane

2013 PROGRAMMATION



42^e FESTIVAL CULTUREL DE LA VILLE DE FORT-DE-FRANCE

SERMAC, Place José Marti, rue Xavier Orville _ Parc Culturel Aimé Cesaire, 97 200 Fort-de-France - Tél. : 05 96 716 625 – fax. : 05 96 719 014 _ sermactivités@yahoo.fr



Cœur de Savane

2013 PROGRAMMATION



Ville de France



MARDI 9 JUILLET
21H30

Le Malecon se transporte en plein cœur de la Savane, afin que la Culture ne laisse pas en reste l'Économique.

En cela, la Capitale veille à la cohésion des politiques publiques qu'elle élabore. C'est un beau plateau musical qui vient inaugurer ce nouveau positionnement de l'espace nocturne du Festival. **Loriane Zacharie** l'artiste confirmée de la scène créole, l'une des révélations de ces dernières années, offre un spectacle aux accents caribéens gorgé de générosité, de talent et d'amour. Loriane sait fabuleusement fédérer autour d'elle une jeune génération de musiciens talentueux. En Novembre 2012, Loriane Zacharie a sorti son nouvel album « **An ba soley** », en partenariat avec France O.

'**Nou sé moun lanmou**' nous rappelle t-elle !

Chant : **Loriane Zacharie**

Batterie : **Samuel Crestor**

Basse : **Brice Bapte**

Clavier : **Frantz Laurac**

Percussion : **Agou Simon**

Guitare : **Kevin Toris**

Sax : **Rico Sax**

Chœurs : **Raymounia, Noelle Lemire et Cindy Marthely**

MERCREDI 10 JUILLET
21H30

DANCEHALL ET HIP-HOP ILLUMINERONT LA SCÈNE

Les groupes **Black Ascent**, **Ekymose**, **CRS**, **Wild Art** et **Mouv'Ment Dancer'Z** vont se succéder sur la scène cœur de savane .

BLACK ASCENT

Ses Danseurs : **Ruddy Scaron, John Servius, Spielvan Jean-Marie Désire, Fabrice Vaillant dit Flexx et Célanie Jean-Elie...**

Black Ascent c'est avant tout des chorégraphes, des performeurs partageant l'amour de la danse. Ils évoluent sur les scènes locales et internationales dans le but d'exprimer leurs passions mais aussi pour le rayonnement de la danse *Hip Hop* de Martinique. C'est ce défi qui les inscrit dans de grands *battles* internationaux

EKYOSE

Ses danseurs : **Arthur Bouton, Jerome Clavier, Jimmy Morjon, Francois Auger, Guenaël Carel, Mélina Ramajo, Julie Dumas, Victoire Certner, Margaux Roques, Anna Diop, Christophe Herelle, Omella Severin, Karen Thimodent et Rudy Carel** Compagnie de danse plurielle confirmée, créée en 2000 par Jimmy Morjon (chorégraphe du Groupe). En 2011, **Ekymose** a représenté la Martinique à l'émission télévisée, **La France a un incroyable talent** (sur la chaîne M6). **Le groupe arrive aux portes de la demie finale.**



CRS

Ses danseurs : **Naomie Alexis - Nao, Joshua Robinel - Josh, Sabrina Alexandre - Chameleone, Harold Césaire - calamity, Kirza Adèle - Esmey, John Carbasa - J-one et Lionel Flavien - Liosh.**

Le groupe **CRS** existe depuis 2010. Il est issu de l'univers des *Dance-hall Battle* ; après plusieurs scènes locales, ils remportent deux années consécutives le concours régional de danse dans la catégorie *Hip Hop amateur*.

Clin d'œil du festival !

WILD ART

Ses danseurs : **Thomas Latif - Tytooss, Matthew Latif - Matt, Axelle Christine - Axxou, Jean-Sébastien Jacques - Beboy Lexx et Dimitri Eloto - TooN DancerZ.**

Créé en 2009 par **Axel Mieville**. Il se compose de neuf danseurs, de 16 à 26 ans.

Wild'Art maîtrise bien la scène !

MOUV'MENT DANCER'Z

Ses danseurs : **Meryde Bessarion - DingDong, Stéphanie Delyon Stéphanie - Doudou, Matthieu Lof - Lofi et Jean-Daniel Bredas - J-D.** **Mouv'Ment Dancer'Z** est un groupe martiniquais de *Dancehall Bashment* (style de danse de type *Dancehall*, sorti de Jamaïque, dont le concept réside dans l'expression de mouvements ayant chacun un sens précis, il peut s'agir d'un message à véhiculer ou simplement d'une émotion. *Le Bashment*, c'est aussi un danseur).



JEUDI 11 JUILLET
20H30

Deux plateaux jeunes au cours de la même soirée.

PREMIER PATEAU

Un nouveau concept **Urban Kreol Concept** réunit sur le plateau les idoles des jeunes : **Rosy, Black Kalagan, Mali, Stone J**, accompagnés de musiciens de talent.

Bass : **Anthony Orville**

Guitare : **Stevens Honorin**

Batteur : **Miguel Guacide**

Clavier : **Eugène Yannick**

Chœurs : **Pauline Valleray, Gisèle Lafrontière, Joelle Valleray et Noémie Certaine.**

DEUXIÈME PATEAU

L'invitée de marque

Cécile Flava de la Jamaïque