

Programme des projections

VENDREDI 27 JANVIER

BASSE TERRE

➤ **Dans les jardins de la région**

**19h30 : SOIRÉE GALA
D'OUVERTURE FEMI 2012**

Monsieur Victorin LUREL, Député, Président de la Région Guadeloupe et l'association ICM lancent la 18^{ème} édition du Festival, Sous la présidence d'honneur de Serge TOUBIANA, Directeur général de la Cinémathèque française et en présence de Sonia ROLLAND, marraine du Festival FEMI 2012

Au programme :

- Discours d'ouverture / Cérémonie de présentation des invités
- Générique/Film d'ouverture : **NOTRE ÉTRANGÈRE** de Sarah Bouyain
Soirée sur invitation.

SAMEDI 28 JANVIER

LAMENTIN

➤ **Ciné-Théâtre**

**09h00/12h00 : SÉQUENCE
VIDEO « JEUNES EN CRÉATION »**

Sous la présidence de M. Claude RIVIER, en partenariat avec l'action culturelle du Rectorat et les ateliers « Lycées Option Cinéma » Projection de courts métrages des lycéens de Sainte-Anne, de Sainte-Rose et Petit-Bourg et des collégiens de Baie-Mahault - *Matinée présentée par Martine SORNAY & Aurélie DELORME, en présence de la marraine Sonia ROLLAND et Serge TOUBIANA, Directeur général de la Cinémathèque française.*

14h00 : Sélection officielle

« Documentaire hors compétition »

■ **WHITE LAGEER**

DE PETER DAVIS, SUEDE, ETATS-UNIS, 1977, 58 MN, COUL., VOST FRANÇAIS
DISTRIBUTEUR : VILLON FILMS.

Dans leur quête pour la terre promise en Afrique du Sud, les Boers ont repoussé les habitants des territoires qu'ils envahissaient.

15h00 : Séance tout public

« Documentaire hors compétition »

■ **LA BAROQUE NOMADE EN ÉTHIOPIE
/ À LA RENCONTRE DES AZMARI**

DE GREGOIRE MERCADE,
FRANCE, 2010, 52 MN, VO STFR.

Ce film documentaire musical donne à voir et à entendre une rencontre artistique et humaine inoubliable.

16h00 : Séance tout public

« Documentaire hors compétition »

■ **AU SOLDAT INCONNU**

DE THOMAS LEMOINE,
FRANCE, 2010, 50 MN, VIDEO.

Août 1944, dans un maquis du sud de la France, un groupe de résistants a pour mission de préparer et de faciliter le débarquement des Alliés en Provence. Se rappeler, garder une mémoire attentive. Ce documentaire vous y invite.
En présence de Thomas Lemoine, réalisateur français.

18h00 : Séance tout public

« Documentaire hors compétition »

■ **LES MAINS NOIRES,
PROCÈS DE L'ESCLAVE INCENDIAIRE**

DE TETCHENA BELLANGE,
CANADA, 2010, 52 MN, VIDEO.

Ce film porte sur l'histoire de Marie-Josèphe Angélique, esclave noire de la Nouvelle-France.

**19h30 : RENCONTRE
AVEC SONIA ROLLAND**

Causerie et projection d'extraits de film « Toussaint Louverture » et autres séries.

20h30 : SOIRÉE PRESTIGE

HOMMAGE A ROBERT LIENSOL

Le doyen des comédiens antillais d'origine guadeloupéenne : Mot de Christian LARA

■ **PANI PROBLEM**

DE CHRISTIAN LARA,
GUADELOUPE 1h30, VIDEO, COMEDIE.

Une comédie drolatique, où Robert Liensol nous comble de joie de son humour légendaire.

22h00 : Séance tout public

« REGARD SUR L'INTERNATIONAL »

■ **UNE SÉPARATION** (Ours d'Or 2011 de Berlin)

DE ASGHAR FARHADI,
IRAN, 2011, 1H57, 35MM, DRAME

DISTRIBUTEUR : MEMENTO FILMS
Rien ne va plus entre Nader et sa femme. Lorsque celle-ci le quitte, il engage une aide-soignante pour s'occuper de son père malade. *Un film d'une grande ampleur qui plonge ses acteurs (tous extraordinaires d'intensité) dans le bain bouillonnant de la société iranienne réelle.*

LAMENTIN

Médiathèque ➤ Salle des congrès

14h00 : Sélection officielle

« Court-métrage en compétition »
(priorité Jury & Presse)

■ **CETTE OBSCURE TENTATION**

DE RENAUD DUCOING,
FRANCE, 2011, 26 MN, VIDEO

Mathilde Mussard, une jeune femme paraplégique, sombre dans le masochisme.

■ **AMBORELLA**

DE KARINE GAMA,
GUADELOUPE, 2011, 8 MN, VIDEO

DISTRIBUTEUR : TITA PRODUCTIONS
Un jeune facteur effectue sa tournée à travers les tribus et les villages de Calédonie.

■ **BARBARA**

DE ERWIN LEE, POLYNESIE
FRANÇAISE, 2011, 8 MN, VIDEO

DISTRIBUTEUR : TITA PRODUCTIONS
Un soir à Nouméa, à quelques minutes d'un concert de reggae, une panne générale se déclenche.

■ **LA MÉTAPHORE DU MANIOC**

DE LIONEL META, FRANCE/CAMEROUN,
2010, 15 MN, VIDEO

DISTRIBUTEUR : ETHER PRODUCTIONS
Coco, un camerounais d'une vingtaine d'années conduit dans son taxi une jolie jeune femme, qui dit qu'elle veut partir en Amérique rejoindre son mari.

15h00 : Sélection officielle

« Court-métrage en compétition » (priorité Jury & Presse)

■ **CHIENNE DE LUTTE**

DE STEPHANE FLORICIEN,
France / GUYANE, 2011, 17 MN, VIDEO

■ **LA FRANCE QUI SE LÈVE TÔT**

DE HUGO CHESNARD,
FRANCE, 2011, 22 MN, VIDEO
DISTRIBUTEUR : BUTTERFLY PRODUCTIONS
Comme un nègre tu travailleras dur Paieras nos impôts notre futur. Cotiseras aussi pour nos retraites.

16h00 : Sélection officielle

« Documentaire en compétition »
(Projection pour jury uniquement)

■ **LA MYSTIQUE DU BAOBAB**

DE GERARD CESAR & DIMITRI ZANDRONIS,
GUADELOUPE, 2011, 52 MN, VIDEO

Ce film retrace la vie de Sara Loysen Gomis née en 1910 au Moule en Guadeloupe.
En présence des réalisateurs.

17h00 : Sélection officielle

« Documentaire en compétition » (Jury & tout public)

■ **MOI, MARYSE C. ÉCRIVAIN NOIRE
ET RÉBELLE**

DE DIMITRI ZANDRONIS,
GUADELOUPE, 2011, 52 MN, VIDEO

Un documentaire consacré à Maryse Condé. Vous découvrirez une Maryse touchante et inattendue. Un moment d'exception.
En présence de Dimitri ZANDRONIS, producteur et réalisateur guadeloupéen.

LAMENTIN

Médiathèque ➤ Salle polyvalente

10h00 : Sélection officielle

« Documentaire en compétition » (Jury & tout public)

■ **LA LISTE DES COURSES**

DE GILLES ELIE-DIT-COSAQUE,
FRANCE, MARTINIQUE, 2011, 52 MN, VIDEO
Le 5 février 2009 prenait corps en Martinique un mouvement de grève inédit. Qu'en est-il trois ans après ?

11h00 : Sélection officielle

« Documentaire en compétition » (Jury & tout public)

■ **ABOUT MY FATHER**

DE GUILLAUME P. SUON,
CAMBODGE, 2010, 52 MN, VIDÉO

Sous le régime des Khmers rouges au Cambodge, S21 était le principal « bureau de la sécurité ». Un document

12h00 : Sélection officielle

« Documentaire en compétition » (Jury & tout public)

■ KRÉOL

DE FREDERIQUE MENANT,
MARTINIQUE, 2010, 52 MN, VIDEO

Mario Lucio, artiste cap verdien, musicien et poète, vous emmène à la rencontre de la musique créole.

15h00 : Sélection officielle

« Documentaire en compétition » (Jury & tout public)

■ FORMULE 1 DES CHAMPS, LES BŒUFS-TIRANTS

DE BORIS MERAUT,

GUADELOUPE, 2011, 1H05, VIDEO

Raphaël, la quarantaine, est un éleveur et propriétaire de bœufs créoles. Il est soulagé par la naissance dans son enclos d'un petit veau. C'est un mâle, un futur taureau.

16h00 : Séance tout public

« Documentaire & court métrage hors compétition »

1/ DRAGALINA

DE ECATERINA VIDICK,

BELGIQUE, 2010, 1H05, VIDEO

Dans le village roumain de Dragalina, Radu, 17 ans, traîne son ennui aux côtés d'une mère instable. Enfermé dans cet univers lourd et apathique, l'adolescent semble attendre un hypothétique changement de vie.

2/ LOMÉ VIVINA

DE MARIE-SAMANTHA SALVY,

FRANCE/TOGO, 2011, 32 MN, VIDEO

Tous les dimanches depuis vingt ans, toute la population de Lomé court et s'entraîne ensemble.

MOULE

> Salle Robert Loyson

16h00 : Séance tout public

« REGARD SUR LE CINEMA D'AFRIQUE DU SUD »

■ NOTHING BUT THE TRUTH

DE JOHN KANI, FRANCE/AFRIQUE DU SUD,
DRAME, 2010, 1H17, VIDEO

DISTRIBUTEUR : HEVADIS FILMS

A l'époque de la Commission Vérité et Récon-

ciliation, cette histoire met en lumière ceux qui luttèrent contre l'apartheid de l'intérieur.

18h00 : Séance tout public

« REGARD SUR L'INTERNATIONAL »

■ POURQUOI TU PLEURES

DE KATIA LEWKOWICZ, FRANCE,
2011, 1H39, 35MM, COMEDIE / ROMANCE

DISTRIBUTEUR : LE PACTE

A quelques jours de son mariage, un jeune homme qui n'en a pas l'habitude se retrouve confronté à des décisions cruciales.

Cette chronique familiale farfelue a ensoleillé la Semaine de la critique du Festival de Cannes 2011.

20h00 : Séance tout public

« REGARD SUR LE CINEMA BURKINABE »

■ NOTRE ÉTRANGÈRE

DE SARAH BOUYAIN,

FRANCE / BURKINA FASO, 2010

1H22, 35MM, COMEDIE DRAMATIQUE

DISTRIBUTEUR : COLIFILMS DISTRIBUTION

Suite au décès de son père, Amy, une jeune métisse vivant en région parisienne, revient à Bobo au Burkina Faso, pour chercher sa mère dont elle a été séparée à l'âge de 8 ans. Elle ne revoit que sa tante.

En présence de la comédienne Dorylia Calmel.

DIMANCHE 29 JANVIER

LAMENTIN

> Ciné-Théâtre

14h00 : Séance tout public

« Documentaire hors compétition »

■ L'EXPÉRIENCE AFRICAINE

DE LAURENT CHEVALLIER, FRANCE, 2008,
1H30, VIDEO - DISTRIBUTEUR : HEVADI FILMS

De Marciac à Conakry, **QUAND LE JAZZ EST DU VOYAGE.**

16h00 : Séance tout public

« Documentaire hors compétition »

■ CALYPSO ROSE, THE LIONESS OF THE JUNGLE

DE PASCALE OBOLO,

FRANCE, 2011, 1H25, VIDEO

DISTRIBUTEUR : DYNAMO PRODUCTION

« Je ne suis pas devenue une chanteuse de calypso, je suis née dans le calypso » dit Calypso Rose.

18h00 : Séance tout public

« REGARD SUR L'INTERNATIONAL »

■ L'EXERCICE DE L'ÉTAT

DE PIERRE SCHOELLER,

FRANCE, 2011, 1H52, 35MM, DRAME

DISTRIBUTEUR : DIAPHANA DISTRIBUTION

Pierre Schoeller nous présente ici une certaine vérité, qui ne peut qu'éclairer notre conscience. Cette oeuvre au scénario brillant permet à Olivier Gourmet de livrer une nouvelle interprétation d'exception.

20h00 : Séance tout public

« REGARD SUR L'INTERNATIONAL »

■ THE TREE OF LIFE

DE TERENCE MALICK, USA, 2011,

2H18, 35MM, DRAME/FANTASTIQUE

DISTRIBUTEUR : EUROPACORP

Palme d'or au Festival de Cannes 2011

MOULE

> Salle Robert Loyson

16h00 : Sélection officielle

■ MOI, MARYSE C. ECRIVAIN NOIRE ET REBELLE

DE DIMITRI ZANDRONIS,

GUADELOUPE, 2011, 52 MN, VIDEO

Un documentaire consacré à Maryse Condé.

En présence de Dimitri ZANDRONIS, Producteur et réalisateur guadeloupéen.

18h00 : Sélection officielle

« Documentaire en compétition » (Tout public)

■ LA MYSTIQUE DU BAOBAB

DE GERARD CESAR

& DIMITRI ZANDRONIS,

GUADELOUPE, 2011, 52 MN, VIDEO

Ce film retrace la vie de Sara Loyson Gomis née en 1910 au Moule en Guadeloupe.

LUNDI 30 JANVIER

LAMENTIN

> Ciné-Théâtre

16h00 : Sélection officielle

« Documentaire en compétition » (Jury & tout public)

■ PAS

DE JEAN-FRANÇOIS MANICOM,

GUADELOUPE, 2009, 52 MN, VIDEO

DISTRIBUTEUR : MAISON DE L'ARCHITECTURE

Le film est un road-movie guadeloupéen questionnant notre usage de la ville...

18h00 : Sélection officielle

« Long métrage en compétition » (Jury & tout public)

■ MÊME LA PLUIE

DE ICIAR BOLLAIN, FRANCE/MEXIQUE/
ESPAGNE, 2010, 1H43, 35MM, DRAME/HIS-

TORIQUE - DISTRIBUTEUR : HAUT ET COURT
Même la pluie est une œuvre forte et captivante, c'est une belle leçon d'humanité qui triomphe.

20h00 : Sélection officielle

« Long métrage en compétition » (Jury & tout public)

■ NOTRE ÉTRANGÈRE

DE SARAH BOUYAIN,

FRANCE/BURKINA FASO,

2010, 1H22, 35MM, COMEDIE DRAMATIQUE

DISTRIBUTEUR : COLIFILMS DISTRIBUTION

Suite au décès de son père, Amy, une jeune métisse vivant en région parisienne, revient à Bobo au Burkina Faso, pour chercher sa mère dont elle a été séparée à l'âge de 8 ans. Elle ne revoit que sa tante.

En présence de la comédienne Dorylia Calmel.

LAMENTIN

Médiathèque > Salle polyvalente

10h00 : Sélection officielle

« Documentaire en compétition » (Jury & tout public)

■ ELIE OU LES FORGES DE LA LIBERTÉ

DE WILLIAM CALLY,

LA REUNION, 2011, 52 MN, VIDEO

Le 8 novembre 1811 à Saint Leu, petite bourgade de l'île de Bourbon, aujourd'hui La Réunion, s'est déroulé un événement exceptionnel, unique dans l'histoire insulaire...

11h00 : Sélection officielle

« Documentaire en compétition » (Jury & tout public)

■ SIX FEMMES D'EXCEPTION

D'ARNOLD ANTONIN, HAÏTI, 2010, 1H28, VIDEO

Ce film est un travail de mémoire sur six femmes, qui, à leur manière, font l'histoire.

MARDI 31 JANVIER

LAMENTIN

> Ciné-Théâtre

11h00 : Sélection officielle

« Long métrage en compétition » (Jury & Presse)

■ LE BONHEUR D'ELZA

DE MARIETTE MONPIERRE,
FRANCE/GUADELOUPE, 2010, 1H20, COMEDIE.
Elza, jeune Guadeloupéenne, vit à Paris avec sa mère. Elle n'a pas connu son père qui a refusé de la reconnaître à sa naissance.

16h00 : Sélection officielle

« Long métrage en compétition » (Jury & Public)

■ LA BARRA

D'OSCAR RUIZ NAVIA,
COLOMBIE, 2010, 1H35, 35MM, DRAME
DISTRIBUTEUR : ARIZONA FILMS
«La Barra» a accumulé les récompenses dans le monde entier. Des prix mérités pour la maîtrise des cadrages et le soin avec lequel le jeune réalisateur entretient les mystères de son récit.

18h00 :

SOIREE PRESTIGE CAMEROUN

En présence de la Ministre de la Culture du Cameroun.

Prestation artistique

Causerie-débat avec Madame Ama TUTU MUNA,
Ministre de la Culture du Cameroun

- Documentaire sur le Cameroun
- Spectacle de danse d'une troupe camerounaise

20h00 :

SOIRÉE SPÉCIALE CAMEROUN

■ LE SILENCE DE LA FORÊT

DE BASSEK BA KHOBIO,
DIDIER OUNANGARE, CAMEROUN,
CENTRAFRIQUE, 2003, 1H33, 35 MM,
DRAME, FICTION

En présence du réalisateur

LAMENTIN

Médiathèque > Salle des congrès

10h00 : Sélection officielle

« Court-métrage en compétition »
(priorité Jury & Presse)

■ LA QUÊTE DU BONHEUR

DE CAMILLE TEIXEIRA,
FRANCE, 2011, 8'40, VIDEO
A 27 ans Léo semble être un jeune homme plutôt banal et pourtant...

■ KONTRE

DE PHILIPPE PASSON,
GUYANE, 2011, 29'50, VIDEO
DISTRIBUTEUR : ASSOCIATION SAKANIMER
De retour en Guyane avec sa compagne, un homme se lance à la recherche de quelqu'un de communes en forêt.

■ KINDERWUNSCH (FAMILY PLANNING)

DE WILLY ROLLÉ,
ALLEMAGNE, 2009, 12 MN, VIDEO
DISTRIBUTEUR : EXIL PRODUCTIONS
Imaginez-vous un avenir radieux, où le corps ne serait plus un fardeau... Vous rentrez dans un centre commercial, où tout ce qui relève du corps peut être commandé à souhait

15h00 : Sélection officielle

« Documentaire en compétition » (Jury & tout public)

■ MARIS DE NUIT

DE FABIENNE KANOR, FRANCE/MARTINIQUE
Le marchand de sable est passé. Vous dormez et rêvez que quelqu'un vous fait l'amour. Un homme, aussi réel que dans la vraie vie, qui va et vient en vous comme si vous lui apparteniez pour de bon. Le jour se lève et vous réalisez avec effroi que ce n'est pas un songe érotique.

16h00 : Sélection officielle

« Documentaire en compétition » (Jury & tout public)

■ ITHEMBA, L'ESPOIR

DE ERROL WEBBER, ETATS-UNIS /
JAMAÏQUE, 2010, 1H10, VIDEO, st.fr
Leur pays est en banqueroute, leurs organismes sont détruits. Les voisins les considèrent maudits. Mais dans la musique, huit jeunes infirmes Zimbabwéens se sont frayés le chemin de la réussite.

17h00 : : Sélection officielle

« Documentaire en compétition » (Jury & tout public)

■ LES SECRETS DES FORTERESSES

DE PATRICK BAUCELIN,
MARTINIQUE, 2011, 46 MN, VIDEO
Passionné d'histoire et d'images, Patrick BAUCELIN, nous invite à pousser les portes des forts et des forteresses érigés dans toutes la Caraïbes.

18h00 : Sélection officielle

« Documentaire en compétition » (Jury & tout public)

■ FAN DO BRASIL

DE STEVE JAMES,
BRESIL/MARTINIQUE, 2011, 52 MN, VIDEO
DISTRIBUTION : SHAKTI PRODUCTIONS
C'est au Brésil que l'on trouve la plus grande population noire dans le monde en dehors de l'Afrique...

En présence de Steeve & Stéphanie James,
réalisateur et producteur.

MOULE

> Salle Robert Loyson

18h00 : Séance tout public

■ CALYPSO ROSE, THE LIONESS OF THE JUNGLE

DE PASCALE OBOLO,
FRANCE, 2011, 1H25, VIDEO
DISTRIBUTEUR : DYNAMO PRODUCTION
« Je ne suis pas devenue une chanteuse de calypso, je suis née dans le calypso » dit Calypso Rose.

20h00 : Séance tout public

« REGARD SUR L'INTERNATIONAL »

■ UNE SÉPARATION (Ours d'Or 2011 de Berlin)

DE ASGHAR FARHADI,
IRAN 2011, 1H57, 35MM, DRAME
DISTRIBUTEUR : MEMENTO FILMS
Rien ne va plus entre Nader et sa femme. Lorsque celle-ci le quitte, il engage une aide-soignante pour s'occuper de son père malade. Un film d'une grande ampleur qui plonge ses acteurs (tous extraordinaires d'intensité) dans le bain bouillonnant de la société iranienne réelle.

MERCREDI 01 FEVRIER

LAMENTIN

> Ciné-Théâtre

JOURNÉE FEMI JEUNESSE SÉANCE CINÉMA JEUNES

08h00 :

■ NOU YORKERS

DE JANLUK STANISLAS, GUADELOUPE,
2011, 1H10, VIDEO – DISTRIBUTEUR : APCAG

10h00 : Sélection officielle

« Long métrage en compétition » (Jury & Jeunes)

■ LE MEC IDÉAL

DE OWELL BROWN,
COTE D'IVOIRE, 2010, 1H50, 35MM, COMEDIE
Estelle est une jeune femme très entreprenante qui a choisi contre l'avis de ses parents d'opter pour son propre business : « un salon de coiffure », dans lequel elle s'investit entièrement.

14h00 : Sélection officielle

« Long métrage en compétition » (Jury & tout public)

■ AMERICA

DE SONIA FRITZ, PORTO RICO, 2011, 1H30, VIDEO
Fuyant les Caraïbes et un amant violent, América émigre à New York. Elle rêve d'une nouvelle vie sans violence, mais la réalité la rattrape.

16h00 : Séance tout public

■ LES ENFANTS DU BLANC

DE SARAH BOUYAIN,
FRANCE, 2010, 1H, VIDEO
La découverte du destin singulier de la minorité de métis à laquelle appartient la réalisatrice.

18h00 : Sélection officielle

« Long métrage en compétition » (Jury & tout public)

■ JULIE ET ROMÉO

DE BOUBAKAR DIALLO, BURKINA FASO,
2010, 1H32, ROMANCE, VIDEO
Deux amoureux, Julie et Roméo, décident de vivre ensemble. Mais un obstacle se dresse : un incident familial très lointain oppose les deux familles. En présence du réalisateur.

20h00 : Sélection officielle

long métrage en compétition (Jury & tout public)

■ LE POIDS DU SERMENT

DE DANIEL KOLLO SANOU,
BURKINA FASO, 2010, 1H27, 35MM, DRAME
DISTRIBUTEUR : LES FILMS DU MOGHO
L'histoire de deux chasseurs, tel un conte, mais sur la vie, où il y a de l'amour, de la passion, la trahison, des engagements qui ne sont pas souvent respectés. Un film passionnant.
En présence du réalisateur.

LAMENTIN

> Médiathèque

17h00 : Séance tout public

■ KARUKERA FEVER

DE DAMIEN JELAINE,
GUADELOUPE, 1h30, VIDEO
Guadeloupe, Février 2009. Alors que le pays

s'enlise dans un mouvement social de plus en plus violent, un jeune homme blanc est retrouvé calciné dans un champ. A ce meurtre s'ajoute l'apparition d'une radiopirate sur les ondes, « Karukera Fever ».

19h00 :

■ **DE CASES EN KAZ**

DE SYLVAIN DAMPIERRE,
GUADELOUPE, 1H30, VIDEO

De Cases en Kaz est le résultat du travail collectif des neuf stagiaires qui ont participé au premier stage de formation de web documentaire organisé en Guadeloupe par l'association **VARAN CARAÏBE** et les **ATELIERS VARAN** en novembre 2011.

MOULE

➤ **Salle Robert Loyson**

18h00 : Sélection officielle

« Long métrage en compétition » (Jury & tout public)

■ **MÊME LA PLUIE**

DE ICIAR BOLLAIN, FRANCE/MEXIQUE/
ESPAGNE, 2010, 1H43, 35MM, DRAME/
HISTORIQUE - DISTRIBUTEUR : HAUT ET COURT
Même la pluie est une oeuvre forte et captivante, c'est une belle leçon d'humanité qui triomphe.

20h00 :

SOIRÉE SPÉCIALE CAMEROUN

■ **LE SILENCE DE LA FORÊT**

DE BASSEK BA KHOBIO, DIDIER
OUENANGARE, CAMEROUN, CENTRA-
FRIQUE, 2003, 1h33, 35 mm, Drame, fiction
En présence du réalisateur

JEUDI 02 FEVRIER

ABYMES

➤ **Espace Régional**

**10h00 : OUVERTURE DES STANDS
D'EXPOSITION DU MARCHÉ
INTERNATIONAL DU FILM
ET DE LA TELEVISION CARIBEENS**

*En présence de Sonia Rolland, marraine du festival.
(Voir programme marché)*

**11h00 : Séance de dédicaces
de Sonia ROLLAND**

LAMENTIN

➤ **Ciné-Théâtre**

16h00 : Séance tout public

« Documentaire hors compétition »

■ **AMOURS ZOULOU**

DE EMMANUELLE BIDOU,
FRANCE, DOCUMENTAIRE, 2002,
52 MN, VIDEO, COUL., VOST FRANÇAIS
DISTRIBUTION : AGAT FILMS

Gardiennes du foyer, organisatrices de la vie quotidienne, Manzugu, Maxulu et Ganephi racontent.

18h00 :

SOIRÉE SPÉCIALE AFRIQUE DU SUD

■ **ZWELIDUMILE**

DE RAMADAN SULEMAN, AFRIQUE DU
SUD/BELGIQUE, DOCUMENTAIRE, 2010,
1H52, VIDEO, COUL., VOST FRANÇAIS
Un hommage à un artiste oublié.

En présence du réalisateur

20h00 :

SOIRÉE SPÉCIALE AFRIQUE DU SUD

■ **ZULU LOVE LETTER**

DE RAMADAN SULEMAN,
FRANCE AFRIQUE DU SUD/ALLEMAGNE,
2006, 1H45, 35MM, FICTION

En présence du réalisateur

MOULE

➤ **Salle Robert Loyson**

18h00 : Séance tout public

■ **LA BARRA**

D'OSCAR RUIZ NAVIA,
COLOMBIE, 2010, 1H35, 35MM, DRAME
DISTRIBUTEUR ARIZONA FILMS

«La Barra» a accumulé les récompenses dans le monde entier. Des prix mérités pour la maîtrise des cadrages et le soin avec lequel le jeune réalisateur entretient les mystères de son récit.

20h00 : Séance tout public

« REGARD SUR L'INTERNATIONAL »

■ **THE TREE OF LIFE**

DE TERRENCE MALICK, USA,
2011, 2H18, 35MM, DRAME/ FANTASTIQUE,
DISTRIBUTEUR : EUROPACORP

Palme d'or au Festival de Cannes 2011

*Poésie, psychologie, du merveilleux
à découvrir avec émotion.*

VENDREDI 03 FEVRIER

LAMENTIN

➤ **Ciné-Théâtre**

10h00 : MATINEE SENIORS

■ **MASCARADES**

DE LYES SALEM,
FRANCE, 2008, 1H32, COMEDIE, VIDEO
*En collaboration avec le Club des Aînés
« La Joie de vivre » du Lamentin.*

16h00 : Séance tout public

« Documentaire hors compétition »

■ **COME BACK AFRICA**

DE LIONEL ROGOSIN, USA, COMEDIE
DRAMATIQUE, 1960, 1H35, 35MM
DISTRIBUTEUR : CARLOTTA FILMS

18h00 : Séance spéciale

« ECHO A TERRA FESTIVAL »

■ **MOI LA FINANCE**

ET LE DÉVELOPPEMENT DURABLE

DE JOCELYNE LEMAIRE DARNAUD,
FRANCE, 2010, 1H34, VIDEO
DISTRIBUTEUR : JOCELINEASTE
*Soirée en écho au TERRA FESTIVAL,
présentée par Martine SORNAY*

20h00 : Séance tout public

■ **LA SOURCE DES FEMMES**

DE RADU MILHAILEANU, FRANCE, 2011,
2H04, 35MM, COMEDIE DRAMATIQUE
DISTRIBUTEUR : FILMDIS

*Un appel chaleureux à la tolérance porté
par des actrices inspirées et émouvantes.*

MOULE

➤ **Salle Robert Loyson**

18h00 : Séance tout public

« REGARD SUR L'INTERNATIONAL »

■ **L'EXERCICE DE L'ÉTAT**

DE PIERRE SCHOELLER,
FRANCE, 2011, 1H52, 35MM, DRAME
DISTRIBUTEUR : DIAPHANA DISTRIBUTION

Pierre Schoeller nous présente ici une certaine vérité, qui ne peut qu'éclairer notre conscience. Cette œuvre au scénario brillant permet à Olivier Gourmet de livrer une nouvelle interprétation d'exception.

20h00:

SOIRÉE SPÉCIALE BURKINA FASO

■ **LE POIDS DU SERMENT**

DE DANIEL KOLLO SANOU,
BURKINA FASO, 2010, 1H27, 35MM, DRAME
DISTRIBUTEUR : LES FILMS DU MOGHO

L'histoire de deux chasseurs présentée comme un conte, mêlant l'amour, la passion, la trahison, les engagements qui ne sont pas souvent respectés. Un film passionnant.
En présence du réalisateur.

SAMEDI 04 FEVRIER

LAMENTIN

➤ **Ciné-Théâtre**

14h00 : Séance Tout public

■ **ET MAINTENANT ON VA OÙ ?**

DE NADINE LABAKI, FRANCE, 2011,
1H50, 35MM, COMEDIE DRAMATIQUE
DISTRIBUTEUR : FILMDIS

*Mention spéciale, Prix du Jury Œcuménique,
Festival de Cannes 2011*

16h00 : Séance Tout public

« REGARD SUR L'INTERNATIONAL »

■ **POURQUOI TU PLEURES**

DE KATIA LEWKOWICZ, FRANCE,
2011, 1H39, 35MM, COMEDIE/ROMANCE
DISTRIBUTEUR : LE PACTE
*Cette chronique familiale farfelue
a ensoleillé la Semaine de la critique
du Festival de Cannes 2011.*

18h00 : Séance Tout public

■ **MELANCHOLIA**

DE LARS VON TRIER, FRANCE/
DANEMARK/SUEDE/ALLEMAGNE,
2011, 2H10, 35MM, SCIENCE FICTION,
AVEC JOHN HURT, KIRSTEN DUNST,
CHARLOTTE GAINSBORG
DISTRIBUTEUR : LES FILMS DU LOSANGE
*Sombre et magnifique, une réussite signée
Lars Von Trier. Prix d'interprétation féminine
Festival de Cannes 2011 pour Kirsten Dunst.*

20h30 : Séance Tout public
■ **LA SOURCE DES FEMMES**
DE RADU MILHAILEANU, FRANCE, 2011,
2H04, 35MM, COMEDIE DRAMATIQUE
DISTRIBUTEUR : FILMDIS
*Un appel chaleureux à la tolérance porté
par des actrices inspirées et émouvantes.*

19h30 CÉRÉMONIE DE CLOTURE

PALMARÈS & REMISE DE PRIX DE LA COMPÉTITION 2012

Soirée sous la présidence
de la Région Guadeloupe.
Les membres des trois jurys
vont remettre les prix attribués
aux longs et courts métrages,
et aux documentaires en présence
des réalisateurs ou de leurs
représentants. Projection
d'extraits de films primés.

Soirée sur invitation.

**Créole Beach Hôtel, le Gosier
au programme: Remise de prix
Prestations artistiques:
Danse du Cameroun...**

FEMI Jeunesse

en partenariat avec le rectorat, l'Ecole
régionale de la deuxième chance(ER2C),
la BNP Paribas

Comme chaque année, le FEMI propose
aux scolaires et à des jeunes en insertion :

- une sélection de films
- des rencontres personnalisées
- des ateliers cinéma
- la Journée spéciale « FEMI Jeunesse »,
Mercredi 1er Février 2012

Le FEMI Jeunesse du 25 janvier au 2 Février 2012

- Atelier cinéma avec les jeunes de l'ER2C et
découverte des métiers de l'audiovisuel
- Jeunes en création, présentation des réalisa-
tions des classes audiovisuelles de Guadeloupe
- Projections scolaires (primaire, collège, lycée)
- Rencontre avec les invités du FEMI
- Rencontres avec des réalisateurs locaux
- Débat sur le thème « le clip vidéo, de l'idée
à la création » avec des professionnels

Mercredi 1^{er} Février

Cinéthéâtre du Lamentin

Séances cinéma de 8h30 à 12h00

■ «NOU YORKERS »

de Janluk Stanislas dit Slas (1h10) Guadeloupe

■ « LE MEC IDÉAL »

d'Owell Brown (1h40) Côte d'Ivoire

(En présence du réalisateur)

Accès gratuit avec les Pass Ciné Cœur pour tous les jeunes

Salle des fêtes du Lamentin

14h30 - 16h00

Conférence débat :

le Clip Video : de l'idée à la diffusion + projection

Intervenants : Guadeloupe 1^{ère}, GTV, Canal 10,
SACEM, Janluk Stanislas & Dimitri Zandronis,
Marianne Monpierre

16h30 : Remise des Prix FEMI Jeunesse

1^{er} Prix Femi Jeunesse

offert par la Guadeloupe 1ère (5 jeunes)

2^{ème} Prix

Femi Jeunesse offert par la BNP Paribas (5 jeunes)

3^{ème} Prix Femi Jeunesse

offert par Région Guadeloupe (5 jeunes)

Programme ciné-j

« cinéma et éducation »

DU LUNDI 30 JANVIER AU JEUDI 02 FEVRIER

CINE J « Cinéma & Education »

En collaboration avec le Service Action
Culturelle du Rectorat, trois films sont proje-
tés pour les jeunes scolarisés

LYCÉES :

■ **MÊME LA PLUIE** d'Iciar BOLLAIN

COLLÈGES :

■ **SOUL BOY** d'Hawa ESSUMAN

MATERNELLES/PRIMAIRES :

■ **LE CHAT POTTE** de Chris MILLER

LUNDI 30 JANVIER

LAMENTIN

> Ciné-Théâtre

09h00 : Séance scolaire spéciale COLLEGES

■ **SOUL BOY**

D'HAWA ESSUMAN, ALLEMAGNE/KENYA,
2010, 1H, 35MM, FICTION, VOSTF

14h00 : Séance scolaire spéciale COLLEGES

■ **SOUL BOY**

D'HAWA ESSUMAN, ALLEMAGNE/KENYA,
2010, 1H, 35MM, FICTION, VOSTF

MARDI 31 JANVIER

LAMENTIN

> Ciné-Théâtre

09h00 : Séance scolaire spéciale LYCEES

■ **MÊME LA PLUIE**

DE ICIAR BOLLAIN,
FRANCE/MEXIQUE/ESPAGNE,
2010, 1H43, 35MM, DRAME/HISTORIQUE
DISTRIBUTEUR :HAUT ET COURT

14h00 : Séance scolaire spéciale LYCEES

■ **MÊME LA PLUIE**

DE ICIAR BOLLAIN,
FRANCE/MEXIQUE/ESPAGNE,
2010, 1H43, 35MM, DRAME/HISTORIQUE
DISTRIBUTEUR : HAUT ET COURT

MOULE

> Salle Robert Loyson

09h00 : Séance

■ **LE CHAT POTTE**

DE CHRIS MILLER, ETATS-UNIS, 2011,
1H30, 35MM, ANIMATION/AVENTURE/
COMEDIE – DISTRIBUTEUR : FILMDIS

14h00 : Séance scolaire spéciale COLLEGES

■ **SOUL BOY**

D'HAWA ESSUMAN, ALLEMAGNE/KENYA,
2010, 1H, 35MM, FICTION, VOSTF

JEUDI 02 FEVRIER

LAMENTIN

> Ciné-Théâtre

09h00 : Séance scolaire spéciale MATERNELLES

■ **LE CHAT POTTE**

DE CHRIS MILLER, ETATS-UNIS, 2011,
1H30, 35MM, ANIMATION/AVENTURE/
COMEDIE – DISTRIBUTEUR : FILMDIS

14h00 : Séance scolaire spéciale PRIMAIRES

■ **LE CHAT POTTE**

DE CHRIS MILLER, ETATS-UNIS, 2011,
1H30, 35MM, ANIMATION/AVENTURE/
COMEDIE – DISTRIBUTEUR : FILMDIS

MOULE

> Salle Robert Loyson

09h00 : Séance scolaire spéciale COLLEGES

■ **SOUL BOY**

D'HAWA ESSUMAN, ALLEMAGNE/KENYA,
2010, 1H, FICTION, VOSTF



Programme FEMI dans la Ville

SAMEDI 28 JANVIER

POINTE-NOIRE

19h00 : CINE KLENDENDEN
(cinéma sous les étoiles)

■ **CHEZ MOI**

DE MARIETTE MONPIERRE,
FRANCE/GUADELOUPE, 2005, 5 MN, VIDEO

■ **LE BONHEUR D'ELZA**

DE MARIETTE MONPIERRE,
GUADELOUPE, 2011, 1H20

En présence de la réalisatrice

PORT-LOUIS

➤ **Médiathèque municipale**

15h00 : Séance tout public

■ **MASCARADES**

DE LYES SALEM, FRANCE, COMEDIE, 2008,
1H32, VIDEO - DISTRIBUTEUR : M3M

DIMANCHE 29 JANVIER

DESHAIES

➤ **Bibliothèque municipale**

11h00 - 13h00 : CAUSERIE

*Parcours de vie, Parlons cinéma & séance
de dédicaces, avec :*

- **Serge TOUBIANA**, Président d'honneur
Directeur général de la Cinémathèque française
- **Sonia ROLLAND**, marraine du festival
Comédienne *Parcours de vie, Parlons cinéma
& séance de dédicaces*

19h00 : Séance tout public
à la Bibliothèque municipale

■ **LES MAINS NOIRES, PROCÈS
DE L'ESCLAVE INCENDIAIRE**

DE TETCHENA BELLANGE,
CANADA, 2010, 52 MN, VIDEO

Ce film porte sur l'histoire de Marie-Josèphe
Angélique, esclave noire de la Nouvelle-France.

LUNDI 30 JANVIER

PETIT-BOURG

08h45 : Rencontre avec **Dimitri Zandronis**.

Elèves du 3^{ème} cycle, école Hyacinthe Geriac

10h00 : Rencontre des étudiants du Lycée

des Droits de l'Homme avec **Dimitri Zandronis**

■ **MOI, MARYSE C.
ÉCRIVAIN NOIRE ET REBELLE**

DE DIMITRI ZANDRONIS,
GUADELOUPE, 2011, 52 MN, VIDEO

19h00 : CINE KLENDENDEN

(cinéma sous les étoiles)

■ **LE MEC IDÉAL**

DE OWELL BROWN,
COTE D'IVOIRE, 2010, 1H50, VIDEO, COMEDIE

En présence du réalisateur et de la comédienne

POINTE-A-PITRE

➤ **Salle George Tarer**

19h00 : Séance tout public

Animation avec Kaz A Jenn

■ **MOI, MARYSE C.
ÉCRIVAIN NOIRE ET REBELLE**

DE DIMITRI ZANDRONIS,
GUADELOUPE, 2011, 52 MN, VIDEO

Un documentaire consacré à Maryse Condé.

*En présence de Dimitri ZANDRONIS, Producteur
et réalisateur guadeloupéen.*

SAINTE-ANNE

➤ **Pôle technologique de Douville**

19h30 : Séance tout public

■ **AU SOLDAT INCONNU**

DE THOMAS LEMOINE,
FRANCE, 2010, 50 MN, VIDEO

*En présence de Thomas Lemoine,
réalisateur français.*

MARDI 31 JANVIER

GOSIER

➤ **Salle Léopold Hélène**

19h00 : Séance tout public

■ **CHEZ MOI**

DE MARIETTE MONPIERRE,
FRANCE/GUADELOUPE, 2005, 5 MN, VIDEO

■ **LE BONHEUR D'ELZA**

DE MARIETTE MONPIERRE, FRANCE/
GUADELOUPE, 2010, 1H20, COMEDIE.

En présence de la réalisatrice

GOURBEYRE

10h00 : Rencontre

avec les élèves du Collège

Parlons cinéma avec le comédien

Jean-Paul PITOLIN

19h00 : Séance tout public

Salle Gilles Floro

■ **JULIE & ROMÉO**

DE BOUBAKAR DIALLO, BURKINA FASO,
2010, 1H32, ROMANCE, VIDEO

En présence du réalisateur

MORNE-A-L'EAU

09h00-11h00 : Rencontre des

élèves de CM2 (Primaire) & 6^{ème}

(Collège) de Morne-à-l'Eau

avec **Harry ROSELMACK**

14h00-15h30 : Rencontre des

élèves de CM1 & CM2 (Primaire) de

Morne-à-l'Eau avec **Sonia ROLLAND**

MERCREDI 01 FEVRIER

GOURBEYRE

➤ **Salle Gilles Floro**

19h00 : Séance tout public

■ **LE MEC IDÉAL**

DE OWELL BROWN, COTE D'IVOIRE,
2010, 1H50, VIDEO, COMEDIE

En présence du réalisateur et de la comédienne

MORNE-A-L'EAU

9h00 : Séance scolaire

Collège Charles De Gaulle

■ **LE BONHEUR D'ELZA**

DE MARIETTE MONPIERRE, FRANCE/
GUADELOUPE, 2010, 1H20, COMEDIE.

15h00 : Kid Ciné

■ **LA PRINCESSE ET LA GRENOUILLE**

19h00 : CINE KLENDENDEN

(cinéma sous les étoiles), Place Gerty Archimède

■ **INVICTUS**

DE CLINT EASTWOOD, USA, DRAME/
HISTORIQUE/BIOPIEC, 2010, 2H12, BLU-RAY

PORT-LOUIS

➤ **Beauport pays de la canne**

Projections scolaires (Dans 3 salles)

9h00 & 11h00 : NOU YORKERS

DE JANLUK STANISLAS,
GUADELOUPE, 2011, 1H10, VIDEO

*En présence du réalisateur et des membres
du collectif 4KG*

9h00 & 11h00 : YASMIN

DE KENNETH GLENAAN,
GRANDE BRETAGNE/ALLEMAGNE,
DRAME, 2005, 1H27, VIDEO

Projections Tout public

15h00 : COME BACK AFRICA

DE LIONEL ROGOSIN, USA,
COMÉDIE DRAMATIQUE, 1960, 1H35, 35MM

16h00 : NOU YORKERS

DE JANLUK STANISLAS, GUADELOUPE,
2011, 1H10, VIDEO

17h00 : YASMIN

DE KENNETH GLENAAN,
GRANDE BRETAGNE/ALLEMAGNE, DRAME,
2005, 1H27, VIDEO

SAINTE-ROSE

➤ **Salle Louis Daniel Beauperthuy**

19h00 : Séance Tout public

■ **POURQUOI TU PLEURES**

DE KATIA LEWKOWICZ, FRANCE, 2011,
1H39, 35MM, COMEDIE/ROMANCE

DISTRIBUTEUR : LE PACTE

JEUDI 02 FEVRIER

GOSIER

➤ Médiathèque : Raoul Georges Nicolo
19h00 : Séance tout public

■ LE MEC IDÉAL

DE OWELL BROWN,
COTE D'IVOIRE, 2010, 1H50, VIDEO, COMEDIE

PORT-LOUIS

➤ Beauport pays de la canne
Projections scolaires

09h00, 10h30 & 14H30 : **YASMIN**
DE KENNETH GLENAAN, GRANDE BRETAGNE/
ALLEMAGNE, DRAME, 2005, 1H27, VIDEO

09h30 & 13h30 : **COME BACK AFRICA**
DE LIONEL ROGOSIN, USA, COMÉDIE
DRAMATIQUE, 1960, 1H35, 35MM

SAINTE-ANNE

➤ Pôle technologique de Douville

19H30 : Séance tout public

■ JULIE & ROMÉO

DE BOUBAKAR DIALLO,
BURKINA FASO, 2010, 1H32, ROMANCE, VIDEO
En présence du réalisateur

TROIS-RIVIÈRES

➤ Ecole Gérard Lauriette 2

9H00 : **NOU YORKERS**

DE JANLUK STANISLAS,
GUADELOUPE, 2011, 1H10, VIDEO
En présence des membres du collectif 4KG

➤ Bibliothèque Perrone Salin

19H00 : **LE POIDS DU SERMENT**

DE DANIEL KOLLO SANOU,
BURKINA FASO, 2010, 1H27, 35MM, DRAME
DISTRIBUTEUR : LES FILMS DU MOGHO
En présence du réalisateur.

VIEUX-HABITANTS

➤ Place du stade

19H00 : CINE KLENDENDEN
(cinéma sous les étoiles)

■ MASCARADES

DE LYES SALEM, FRANCE, COMEDIE, 2008,
1H32, VIDEO - DISTRIBUTEUR : M3M

VENDREDI 03 FEVRIER

ABYMES

➤ Salle Joseph Théodore Faustin

9H00 : Rencontre scolaire
avec Caroline BOURGINE

1/ Projection du film : **GWOKA, L'ÂME DE LA GUADELOUPE**
DE CAROLINE BOURGINE ET OLIVIER
LICHEN, FRANCE, 2011, 52 MN, VIDEO
2/ Causerie sur l'audiovisuel
« Métiers du spectacle vivant »

19H00 : Séance Tout public

■ JULIE & ROMÉO

DE BOUBAKAR DIALLO, BURKINA FASO,
2010, 1H32, ROMANCE, VIDEO
En présence du réalisateur

GOSIER

➤ Salle Léopold Hélène

19H00 : Séance tout public

■ MOI, MARYSE C. ÉCRIVAIN NOIRE ET REBELLE

DE DIMITRI ZANDRONIS,
GUADELOUPE, 2011, 52 MN, VIDEO
Un documentaire consacré à Maryse Condé.
*En présence de Dimitri ZANDRONIS,
Producteur et réalisateur guadeloupéen.*

SAINTE-ANNE

➤ Pôle technologique de Douville

08h30 : Séance scolaire

Ecole Mixte 1

■ INVICTUS

DE CLINT EASTWOOD, USA, DRAME/
HISTORIQUE/BIOPIEC, 2010, 2H12, BLU-RAY

19H30 : Séance tout public

■ GWOKA, L'ÂME DE LA GUADELOUPE

DE CAROLINE BOURGINE ET OLIVIER
LICHEN, FRANCE, 2011, 52 MN, VIDEO
En présence de la réalisatrice

FEMI DANS LES MURS

LUNDI 30 JANVIER

CENTRE PÉNITENTIAIRE DE BAIE-MAHAULT

PROJECTIONS

08H30 : Pour les mineurs

■ INVICTUS

DE CLINT EASTWOOD,
USA, DRAME/HISTORIQUE/BIOPIEC,
2010, 2H12, VIDEO

14H30 : Ti cosé sur le rôle du sport (contre la ségrégation, comme facteur d'intégration) animé par Jean-Philippe BLACODON, professeur d'EPS.

14H00 : Pour les hommes

■ POURQUOI TU PLEURES

DE KATIA LEWKOWICZ, FRANCE,
2011, 1H39, VIDEO, COMEDIE/ROMANCE
DISTRIBUTEUR : LE PACTE

JEUDI 02 FEVRIER

14H00 : Pour les femmes

■ JULIE & ROMÉO

DE BOUBAKAR DIALLO, BURKINA FASO,
2010, 1H32, ROMANCE, VIDEO
En présence du réalisateur

• Forum de découverte des métiers
du cinéma

Organisé par Muriel OOGHE, Responsable
du Point Information Jeunesse du Centre
Pénitentiaire et animé par Richard MAYOUTE
de Concept X

• Prix du jury Femi dans les murs du
meilleur court métrage.

Un jury composé de 7 personnes (4 détenus,
1 personnel de surveillance et 2 personnes des
services socio-éducatifs) remettra vendredi 3
février, le trophée du « Prix du jury Femi dans
les murs » au lauréat qu'il aura choisi.

LUNDI 30 JANVIER

MAISON D'ARRET DE BASSE-TERRE

PROJECTION

14H00 :

■ INVICTUS

DE CLINT EASTWOOD, USA, DRAME/
HISTORIQUE/BIOPIEC, 2010, 2H12, VIDEO

JEUDI 02 FEVRIER

14H00 : Ti cosé sur le rôle du sport (contre la ségrégation, comme facteur d'intégration) animé par Marie-Annick PALMYRE, conseillère pédagogique EPS

LONGS METRAGES EN COMPÉTITION



■ **NOTRE ÉTRANGÈRE**
de Sarah BOUYAIN, France / Burkina Faso, 2010, 1h22, 35mm, comédie dramatique, avec Dorylia Calmel, Assita Ouedraogo, Blandine Yaméogo, Prix du Jury, Fespaco 2011,

Distributeur : Colifilms. Suite au décès de son père, Amy, une jeune métisse vivant en région parisienne, revient à Bobo au Burkina Faso, pour chercher sa mère dont elle a été séparée à l'âge de 8 ans. Elle ne revoit que sa tante.



■ **MÊME LA PLUIE**
D'Iciar BOLLAIN, France/Mexique/Espagne, 2010, 1h43, 35mm, Drame/historique avec Gael Garcia Bernal, Luis Tosar, Carlos Aduviri, Distributeur : Haut et Court.

Un jeune réalisateur passionné Sebastian entame le tournage en Bolivie d'une fresque historique sur l'asservissement des indiens opprimés par les colons espagnols au XVIème siècle.



■ **LE POIDS DU SERMENT**
De Daniel Kollo SANOU, Burkina Faso, 2010, 1h27, 35mm, Drame, avec Bintou Sombié, Fousséni Cissé, Mamadou Zerbo,... Distributeur : Les Films du Mogho.

Deux amis, Nyaman et Sibiri, sont membres de la confrérie des Dozo. Ce sont des chasseurs traditionnels très connus au Burkina Faso, au Mali, en Côte d'Ivoire et ailleurs à l'Ouest du continent. C'est un peu comme un conte mais sur la vie, où il y a de l'amour, de la passion, la trahison, des engagements qui ne sont pas souvent respectés.



■ **LA BARRA**
D'Oscar Ruiz NAVIA, COLOMBIE, 2010, 1h35, 35mm, drame, avec Yisela Alvarez - Distributeur : Arizona Films. La Barra, un village colombien du côté du Pacifique, fait face à un entrepreneur blanc, Paisa, qui souhaite construire un centre touristique sur la plage. Cerebro, chef de cette

communauté s'oppose à cette façon de transformer leur univers sauvage. Au terme d'un long périple, Daniel, un homme étrange aux manières de citadin, arrive au village.



■ **LE MEC IDÉAL**
D'Owell BROWN, COTE D'IVOIRE, 2010, 1h50, 35mm, Comédie, vidéo avec Mike Danon, Emma Lohoues, Serge Abessolo, Distributeur : Patou Film International. Estelle est une

jeune femme très entreprenante qui a choisi contre l'avis de ses parents d'opter pour son propre business : « un salon de coiffure », dans lequel elle s'investit entièrement. Malheureusement, Estelle ne connaît pas en amour le succès qu'auraient mérité à la fois sa beauté, son intelligence et surtout sa pureté.



■ **LE BONHEUR D'ELZA**
De Mariette MONPIERRE, France/Guadeloupe, 2010, 1h20, blu-ray, avec Stana Roumillac & Vincent Byrd Le Sage... Elza, jeune Guadeloupéenne, vit à Paris avec sa mère. Elle n'a pas connu son père qui a refusé de la reconnaître à sa naissance. A ses 20 ans, Elza célèbre avec sa mère, Bernadette, l'obtention de sa maîtrise de mathématiques. Aussitôt, Elza ruine le bonheur de sa mère en lui annonçant qu'elle décide de partir en Guadeloupe, à la recherche de son père.



■ **JULIE ET ROMÉO**
De Boubakar DIALLO, Burkina Faso, 2010, 1h32, romance, vidéo. Deux amoureux, Julie et Roméo, décident de vivre ensemble. Mais un obstacle se dresse : un incident familial très lointain oppose les deux familles. Lors de la réunion de famille, un quiproquo malheureux engendre le drame : Roméo apprend que Julie s'est donnée la mort et se suicide à son tour. Inconsolable, Julie va se réfugier au village, chez son oncle Matao, détenteur de pouvoirs mystiques. Celui-ci va tenter une expérience, remonter dans le temps.



■ **AMERICA**
De Sonia FRITZ, Porto Rico, 2011, 1h30, vidéo. Fuyant les Caraïbes et un amant violent, América émigre à New York. Elle rêve d'une nouvelle vie sans violence, mais la réalité la rattrape.

LONGS METRAGES HORS COMPÉTITION



■ **MELANCHOLIA**
De Lars VON TRIER, France/Danemark/Suède/Allemagne, 2011, 2h10, 35mm, Science fiction, avec John Hurt, Kirsten Dunst, Charlotte Gainsbourg Distributeur : Les Films du Losange. À l'occasion de leur mariage, Justine et Michael donnent une somptueuse réception dans la maison de Claire, la sœur de Justine, et de John, le très riche mari de Claire. Alors que les relations familiales se dégradent peu à peu et que le mariage tombe à l'eau, la planète Melancholia se rapproche lentement de la Terre...



■ **THE TREE OF LIFE**
De Terrence MALICK, USA, 2011, 2h18, 35mm, Drame/fantastique avec Brad Pitt, Jessica Chastain, Sean Penn, Distributeur : Europacorp Distribution. Palme d'or au Festival de Cannes 2011. Jack grandit entre un père autoritaire et une mère aimante, qui lui donne foi en la vie. La naissance de ses deux frères l'oblige bientôt à partager cet amour inconditionnel, alors qu'il affronte l'individualisme forcené d'un père obsédé par la réussite de ses enfants. Jusqu'à un jour où un tragique événement vient troubler cet équilibre précaire...



■ **POURQUOI TU PLEURES**
De Katia LEWKOWICZ, FRANCE, 2011, 1h39, 35mm, comédie/romance avec Benjamin Biolay, Emmanuelle Devos, Nicole Garcia... Distributeur : Le Pacte. A quelques jours de son mariage, un jeune homme qui n'en a pas l'habitude se retrouve

confronté à des décisions cruciales. Face à sa fiancée qui a disparu, face à la fille qu'il vient de rencontrer, face à sa belle-famille dont il ne comprend pas la langue. Mariage ou passion, passé familial ou futur conjugal, pétales ou dragées, tout va y passer.



■ **L'EXERCICE DE L'ÉTAT**
De Pierre SCHOELLER, FRANCE, 2011, 1h52, 35mm, drame avec Olivier Gourmet, Michel Blanc, Zabou Breitman - Distributeur : Diaphana Distribution. Le ministre des Transports Bertrand Saint-Jean est réveillé en pleine nuit par son directeur de cabinet. Un car a basculé dans un ravin. Il y va, il n'a pas le choix. Ainsi commence l'odyssée d'un homme d'Etat dans un monde hostile. Vitesse, lutte de pouvoirs, chaos, crise économique... Tout s'enchaîne et se percut. A quels sacrifices les hommes sont-ils prêts ?



■ **LA SOURCE DES FEMMES**
De Radu MILHAILEANU, FRANCE, 2011, 2h04, 35mm, comédie dramatique - avec Leila Bekhti, Hafsia Herzi, Biyouna. Cela se passe de nos jours dans un petit village, quelque part entre l'Afrique du Nord et le Moyen-Orient. Les femmes vont chercher l'eau à la source, en haut de la montagne, sous un soleil de plomb, et ce depuis la nuit des temps. Leila, jeune mariée, propose aux femmes de faire la grève de l'amour : plus de câlins, plus de sexe tant que les hommes n'apportent pas l'eau au village.



■ **UNE SÉPARATION**
D'Asghar FARHADI, IRAN 2011, 1h57, 35mm, drame, avec Leila Hatami. Ours d'Or et Ours d'argent collectif des meilleurs acteurs masculins et féminins au 61^{ème} Festival International du Film de Berlin. Distributeur : Memento films. Rien

ne va plus entre Nader et sa femme. Lorsque celle-ci le quitte, il engage une aide-soignante pour s'occuper de son père malade. Il ignore alors que la jeune femme est enceinte et a accepté ce travail sans l'accord de son mari, un homme psychologiquement instable. Ours d'or au Festival de Berlin 2011. D'une précision diabolique, le scénario oppose deux couples, celui aisé qui crie son innocence ; celui, modeste, qui crie justice.



■ ET MAINTENANT ON VA OÙ ?

De Nadine LABAKI, FRANCE, 2011, 1h50, 35mm, Comédie dramatique, Mention spéciale, Prix du Jury Œcuménique Festival de Cannes 2011. Sur le chemin qui mène au cimetière du village, une procession de femmes en noir affronte la chaleur du soleil, serrant contre elles les photos de leurs époux, leurs pères ou leurs fils. Certaines portent le voile, d'autres une croix, mais toutes partagent le même deuil, conséquence d'une guerre funeste et inutile. Arrivé à l'entrée du cimetière, le cortège se sépare en deux : l'un musulman, l'autre chrétien.



■ INVICTUS

De Clint EASTWOOD, USA, Drame/historique/biopic, 2010, 2h12, Blu-ray, avec Morgan Freeman & Matt Damon. En 1994, l'élection de Nelson Mandela consacre la fin de l'Apartheid, mais l'Afrique du Sud reste une nation profondément divisée sur le plan racial et économique. Pour unifier le pays et donner à chaque citoyen un motif de fierté, Mandela mise sur le sport, et fait cause commune avec le capitaine de la modeste équipe de rugby sud-africaine. Leur pari : se présenter au Championnat du Monde 1995...



■ ZULU LOVE LETTER

De Ramadan SULEMAN, France/Afrique du Sud/Allemagne, 2006, 1h45, 35mm, avec Pamela Nomvete & Sophie Mgcina... A Johannesburg, deux ans après les premières élections démocratiques, Thandeka, une journaliste noire, vit dans la hantise du passé de son pays, au point de ne plus parvenir à travailler et d'aller d'échec en échec dans ses relations avec Mangi, sa fille sourde et muette. Jusqu'au jour où une vieille femme, Me'Tau, se présente au journal.



■ YASMIN

De Kenneth GLENAAN, Grande Bretagne/Allemagne, drame, 2005, 1h27, vidéo avec Archie Panjabi, Renu Setna, Steve Jackson. Prix du Jury Œcuménique de Locarno. Le prix Première du

Public au dernier Festival du Film Britannique de Dinard. Prix du meilleur film Européen 2004 à Templeton, Distri : Doriane Films. Après s'être élevée dès l'adolescence contre sa culture pakistanaise, Yasmin est une femme pleine de vie. Balancée entre rébellion et respect, elle a tout de même accepté d'épouser un cousin « de là-bas » pour faire plaisir à son père, resté veuf. Au lendemain du 11 septembre.



■ MASCARADES

De Lyes SALEM, France, 2008, 1h32, comédie, vidéo avec Lyes Salem, Sara Reguigue, Distributeur : M3M. Un village quelque part en Algérie. Orgueilleux et fanfaron,

Mounir aspire à être reconnu à sa juste valeur. Son talon d'Achille : tout le monde se moque de sa sœur, Rym, qui s'endort à tout bout de champ. Un soir, alors qu'il rentre soulé de la ville, Mounir annonce sur la place du village qu'un riche homme d'affaires étranger a demandé la main de sa sœur.



■ NOTHING BUT THE TRUTH

De John KANI, France/Afrique du Sud, Drame, 2010, 1h17, vidéo avec Rosie Motene, Motshabi Tyelele, Distributeur : Hévadis

Films. A l'époque de la Commission Vérité et Réconciliation, cette histoire met en lumière ceux qui luttèrent contre l'apartheid de l'intérieur. Siphon Makhaya travaille à la Bibliothèque Centrale de Port Elisabeth. Il en est le directeur adjoint et espère, après 43 ans de bons et loyaux services, d'humiliations endurées pendant l'apartheid pouvoir enfin en prendre la direction alors que la politique de la nouvelle Afrique du Sud vise à la promotion des Noirs.



■ COME BACK AFRICA

De Lionel ROGOSIN, USA, Comédie dramatique, 1960, 1h35, 35mm, avec Miriam Makeba, Vinah Makeba, Zacharia Makeba, Distributeur : Carlotta Films. Paysan zoulou fuyant la

famine, Zacharia arrive à Johannesburg en quête d'un travail pour subvenir aux besoins de sa famille. Employé à la mine d'or, il espère ainsi obtenir un permis de résidence en ville mais constate très vite qu'on l'a mal informé.



■ LE SILENCE DE LA FORÊT

De Didier OUEAGARE & Bassek BA KHOBIO, Cameroun/Gabon, 2004, 1h33, vidéo. Gonaba, nommé Inspecteur des Ecoles à Bangui après des études en France, décide brusquement de tout abandonner pour aller vivre au cœur de la forêt équatoriale, domaine des pygmées Babingas. Son projet : les aider à s'émanciper des « hommes grands » dont le racisme lui est intolérable...



■ LES ENFANTS DU BLANC

De Sarah BOUYAIN, France, 2000, 1h00, vidéo. Ma grand-mère est née en 1920, dans l'actuel territoire du Burkina Faso, de la rencontre d'un militaire colonial français et d'une jeune fille africaine. « Les Enfants du blanc » s'appuie sur la relation que j'entretiens avec son histoire. La découverte du destin singulier de la minorité métis à laquelle elle appartient, depuis la réquisition des mères, l'abandon par les pères jusqu'au placement obligatoire dans des orphelinats, me renvoie à mon propre métissage.



■ LE CHAT POTTÉ

De Chris MILLER, Etats-Unis, 2011, 1h30, 35 mm, animation/aventure/comédie. C'était bien avant que notre mythique Chat Potté ne croise la route de Shrek... Le légendaire félin, et non moins redoutable amant, s'était alors embarqué dans un périple riche en rebondissements, avec la ravissante et rusée Kitty Pattes de Velours et Humpty Alexandre Dumpty, véritable « cerveau » de l'opération. Leur objectif : s'emparer de la fameuse Oie aux Œufs d'Or pour sauver la ville où le Chat Potté a grandi. Voici l'histoire véridique du Chat, du Mythe, de la Légende et... des Bottes !



■ SOUL BOY

De Hawa ESSUMAN, Allemagne/Kenya, 2010, 1h, Fiction, vostfr. Nairobi, Kenya. Abila a 14 ans et vit avec ses parents à Kibera, un des plus grands bidonvilles de l'Est de l'Afrique. Un matin, son père est dans un délire et dit, qu'on lui aurait volé son âme. Abila veut aider son père et s'en va à la recherche

d'une solution. Avec l'aide de son amie Shiku, il apprend que son père a perdu au jeu son âme à une femme spirituelle. Quand Abila trouve cette femme dans un coin sombre du bidonville, elle lui donne sept devoirs à résoudre pour regagner l'âme de son père...

DOCUMENTAIRES EN COMPÉTITION



■ LA LISTE DES COURSES

De Gilles Elie-dit-COSAQUE, France/Martinique, 2011, 52 mn, vidéo, Distributeur : La Maison Garage. Le 5 février 2009 prenait corps en Martinique un mouvement

de grève inédit tant par sa durée que par son ampleur. L'établissement d'une liste de produits, dit de première nécessité, sur lesquels était demandée une baisse de prix de 20% est rapidement apparu comme une des revendications phare de ce conflit.



■ LA MYSTIQUE DU BAOBAB

De Gérard CESAR et Dimitri ZANDRONIS, Guadeloupe, 2011, 52 mn, vidéo, Distributeur : Kontras Production. Le baobab est l'arbre emblématique du Sénégal, sa longévité peut dépasser les 1000

ans... Sara LOYSON GOMIS née en 1910 au Moule en Guadeloupe, a émigré à l'âge de 7 ans à Santiago de Cuba avec ses parents où elle fut formée à l'école d'arts en danse. Ce film retrace la vie de cette centenaire, témoin d'un siècle, et propose un périple entre Le Moule, Ziguinchor, Santiago de Cuba, le Paris des années folles et la Martinique.



■ MOI, MARYSE C ÉCRIVAIN NOIRE ET REBELLE

De Dimitri ZANDRONIS, Guadeloupe, 2011, 52 mn, vidéo, Distributeur : Kontras Production. Maryse Condé écrivaine guadeloupéenne est une personnalité du

monde littéraire qui a obtenu de nombreuses distinctions pour plusieurs de ses romans. Le documentaire qui lui est consacré revient sur sa vie et son œuvre intimement liées, voire entremêlées.



■ KRÉOL

De **Frédérique MENANT**, Martinique, 2010, 52 MN, vidéo, Distributeur : Zaradoc, Les Films du Village. Mario Lucio, artiste cap verdien, musicien et poète, enregistre son prochain disque : KREOL. Le long

de l'ancienne route des esclaves, d'éminents musiciens, enregistrent avec lui. Nés de la rencontre de l'Europe et de l'Afrique, nés d'un abominable commerce, ils ont en commun de participer, par la musique, à l'émergence de cultures nouvelles créoles.



■ 6 FEMMES D'EXCEPTION

D'Arnold ANTONIN, Haïti, 2010, 1h28, vidéo. Le cinéaste Arnold Antonin, après avoir traversé la vie et l'œuvre de nombreux artistes, peintres, écrivains et artisans haïtiens réalise un nouveau documentaire : « Six femmes d'exception », film dans lequel elles racontent leurs vies, leurs expériences et leur intimité. Ce film est un travail de mémoire sur celles qui, à leur manière, font l'histoire.



■ FORMULE 1 DES CHAMPS, LES BŒUFS-TIRANTS

De Boris MERAUT, Guadeloupe, 2011, 1h05, vidéo. Raphaël, la quarantaine, est un éleveur et propriétaire de bœufs créoles. Il est soulagé par la naissance dans son enclos d'un petit veau. C'est un mâle, un futur taureau. Il est tout de suite baptisé « Champion ». Cela porte chance dit-on dans le milieu. Raphaël est aussi un compétiteur. Il participe dans l'île, à des courses de bœufs tirants.



■ PAS

De Jean-François MANICOM, Guadeloupe, 2009, 52 mn, vidéo, Distributeur : Maison de l'architecture de Guadeloupe. Le film est un road-movie guadeloupéen questionnant notre usage de la ville... Que peut être une ville caribéenne ? Comment l'identifier ? Comment en parler ? A travers l'expérience et la sensibilité d'auteurs et d'artistes aussi différents que Laurent Farrugia le philosophe, Raymonde Pater-Torin la danseuse et chorégraphe, Sanmyel le plasticien, Isabelle Kancel la comédienne

et metteur en scène, Karine Gabon la plasticienne, Emmanuel Briand le paysagiste, Nicolas Rey le sociologue, Nicolas Teboul l'urbaniste et Antoine Nabajoth le peintre, c'est une écriture à plusieurs voix, à plusieurs tons ...



■ ABOUT MY FATHER

De Guillaume P. SUON, Cambodge, 2010, 52 mn, vidéo. Sous le régime des Khmers rouges au Cambodge, S21 était le principal « bureau de la sécurité ». De 1975 à 1979, plus de 16 000 détenus ont

été torturés, puis exécutés dans cette prison secrète. Phung-Guth Sunthary est l'une des premières à avoir déposé plainte, auprès d'un tribunal international, contre Douch, l'ancien directeur de S21, pour crimes contre l'Humanité et crimes de guerre. Elle s'est constituée partie civile au nom de son père, le professeur Phung Ton, intellectuel cambodgien très respecté. Il a été arrêté en décembre 1976 et incarcéré au centre de sécurité S21.



■ ELIE OU LES FORGES DE LA LIBERTÉ

De William CALLY, La Réunion, 2011, 52 mn, vidéo. Le 8 novembre 1811 à Saint Leu, petite bourgade de l'île de Bourbon, aujourd'hui La Réunion, s'est déroulé un évènement exceptionnel, unique dans l'histoire insulaire... Il s'agit de la révolte de Saint-Leu ; le soulèvement de 400 esclaves qui, avant d'être trahis, ébranlèrent quelques jours durant le système colonial...



■ FAN DO BRASIL

De Steve JAMES, Brésil / Martinique, 2011, 52 mn, vidéo, Distribution : Shakti Productions. C'est au Brésil que l'on trouve la plus grande population noire dans le monde en dehors de l'Afrique, mais à part dans quelques secteurs bien définis de la société, comme la culture ou le sport, cette « minorité » a bien du mal à exister sur le plan social et économique.



■ Ithemba, L'ESPOIR

D'Errol WEBBER, Etats-Unis / Jamaïque, 2010, 1h10, vidéo, stfr. Leur pays est en banqueroute, leurs organismes sont détruits. Les

voisins les considèrent maudits. Mais dans la musique, huit jeunes infirmes Zimbabwéens se sont frayés le chemin de la réussite.



■ MARIS DE NUIT

De Fabienne KANOR, France / Martinique, 2011, 52 mn, vidéo. Le marchand de sable est passé. Vous dormez et rêvez que quelqu'un vous fait l'amour. Un homme, aussi réel que dans la vraie vie, qui va et vient en vous comme si vous lui apparteniez pour de bon. Le jour se lève et vous réalisez avec effroi que ce n'est pas un songe érotique.



■ LES SECRETS DES FORTERESSES

De Patrick BAUCELIN, Martinique, 2011, 46 mn, vidéo. Passionné d'histoire et d'images, Patrick BAUCELIN, nous invite à pousser les portes des forts et des forteresses érigés dans toutes la Caraïbes. Ces édifices témoins de notre mémoire, ont tous une histoire et résonnent de leur glorieux passé.

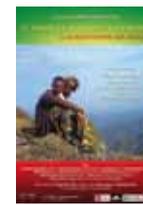
DOCUMENTAIRES

HORS COMPÉTITION



■ L'EXPERIENCE AFRICAINE

De Laurent CHEVALLIER, France, 2008, 1h30, vidéo, Distributeur : Héva Films. De Marciac à Conakry... QUAND LE JAZZ EST DU VOYAGE. De Marciac à Conakry, le film s'attache aux pas de six adolescents, élèves du collège de jazz de Marciac, réunis par leur passion de la musique et leur soif de découvrir le monde. Un apprentissage avec des musiciens guinéens, puis un voyage en Guinée, où ils découvriront un continent, une culture, une musique, une autre façon de vivre.



■ LA BAROQUE NOMADE EN ETHIOPIE / A LA RENCONTRE DES AZMARI

De Grégoire MERCADE, Ethiopie, 2010, 52 mn, vidéo. Ce film documentaire musical donne à voir

et à entendre une rencontre artistique et humaine inoubliable. La musique baroque occidentale se fond dans la magie du chant, de l'improvisation et de la danse azmari, et nous entraîne à la découverte d'une Abyssinie de légende !



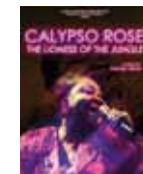
■ AU SOLDAT INCONNU

De Thomas LEMOINE, France, 2010, 50 mn, vidéo. Août 1944, dans un maquis du sud de la France, un groupe de résistants a pour mission de préparer et de faciliter le débarquement des Alliés en Provence. Dans ce contexte difficile, un père tente de préserver l'innocence de son fils, anéanti par les événements tragiques qu'il vient de vivre et de lui faire entrevoir qu'il y a une vie après la guerre...



■ LES MAINS NOIRES, PROCES DE L'ESCLAVE INCENDIAIRE

De Tetchena BELLANGE, Canada, 2010, 52 mn, vidéo. Ce film porte sur l'histoire de Marie-Josèphe Angélique, esclave noire de la Nouvelle France, accusée en 1734 d'avoir incendié et détruit une grande partie de Montréal. Après un procès épique, elle est condamnée à être torturée et pendue. Était-elle vraiment coupable ou n'était-elle pas plutôt victime d'une conspiration plus grande ? Un passionnant documentaire mêlant habilement récits et théâtre filmé à la manière de Dogville de Lars von Trier.



■ CALYPSO ROSE, THE LIONESS OF THE JUNGLE

De Pascale OBOLO, France, 2011, 1h25, vidéo, Distribution : Dynamo Production. « Je ne suis pas devenue une chanteuse decalypso, je suis née dans le calypso » dit Calypso Rose. La grande diva du calypso nous emmène dans les îles de Trinidad et Tobago, à New-York, à Paris et au Bénin (Cotonou et Ouidah). Elle se livre, évoquant son enfance, ses sources d'inspiration, son parcours, et sa foi.

■ MOI, LA FINANCE ET LE DEVELOPPEMENT DURABLE

De Jocelyne LEMAIRE DARNAUD, France, 2010, 1h34, vidéo Distributeur : Jocelineaste. Tout a commencé un jour par un appel de ma banque. On



me proposait de placer de l'argent sur un livret développement durable. Mais quand j'ai posé la question : développement de quoi ? Et durable pour qui ? On n'a pas su me répondre ! Alors, j'ai pris ma caméra !



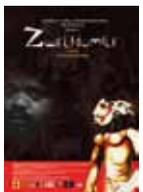
■ DRAGALINA

De Ecaterina VIDICK, Belgique, 2010, 1h05, vidéo. Dans le village roumain de Dragalina, Radu, 17 ans, traîne son ennui aux côtés d'une mère instable. Enfermé dans cet univers lourd et apathique, l'adolescent semble attendre un hypothétique changement de vie. Les réalisateurs partent à la rencontre de ce jeune homme, leur cousin, aux prises avec une quête d'identité et de sens qu'il a lui-même du mal à cerner.



■ GWOKA, L'ÂME DE LA GUADELOUPE

De Caroline BOURGINE et Olivier LICHEN, France, 2011, 52 mn, vidéo. Le Gwoka est une forme de musique traditionnelle guadeloupéenne à base de chants, danse et percussions, considéré pendant longtemps comme une « musique de nègre ». Depuis les années 70, chanté en créole par un soliste et un chœur, il est devenu le symbole de la culture guadeloupéenne revendicative.



■ ZWELIDUMILE

De Ramadan SULEMAN, Afrique du Sud-Belgique, 2010, 1h52, vidéo, couleur, vost, français. En 1968, l'artiste Dumile Feni échappe à l'oppression de l'apartheid en Afrique du Sud et s'exile, laissant derrière lui son épouse enceinte. Quelques jours avant son retour au pays en 1991, Feni meurt soudainement, de manière tragique. Il utilisait son pinceau comme moyen de lutte contre l'injustice. L'art contre le racisme, la discrimination. Dans ses peintures, il rendait palpable la tyrannie qui ravageait la société sud africaine. Cela lui a valu, selon les témoignages recueillis dans ce documentaire, des menaces verbales, des incarcérations et des tentatives d'assassinat. Un hommage posthume à un artiste trop vite oublié.

■ NOU YORKERS

De Janluk STANISLAS, Guadeloupe, 2011, 1h10, vidéo.



Le collectif degraffeurs caribéens 4 couleurs Grafik organise un voyage à New York : la Mecque de la culture hip hop et du graffiti art. Ils rencontrent des légendes vivantes tels James Top ou encore T-kid. Ils découvrent la magie de ces lieux et pourquoi cette forme artistique est si controversée.



■ AMOURS ZOULOU

D'Emmanuelle BIDOU, France, 2002, 52 mn, vidéo. Dans un village de la région du Natal, en Afrique du Sud, les femmes sont les gardiennes du foyer. L'absence des hommes, partis travailler en ville à Johannesburg, Durban, instaure une organisation de la vie et du travail dirigé par les femmes. Mazungu, Maxulu et Ganephi nous racontent comment elles vivent la polygamie, la séparation avec leur mari, leurs relations avec les autres femmes, la belle-famille, les éventuels amants. Entre douleur et légèreté, le film met en scène le feuilleton quotidien des femmes zouloues. Comment amour, amitié et jalousie pimentent leur vie d'éternelles travailleuses.

COURTS METRAGES EN COMPÉTITION



■ AMBORELLA

De Karine GAMA, Guadeloupe, 2011, 8 MN, vidéo, Distributeur : Tita Productions. Un jeune facteur effectue sa tournée à travers les tribus et les villages de Calédonie. Au cours d'une pause au bord de la rivière, une rencontre inattendue le fait tomber à l'eau. Toutes les lettres sont trempées...



■ BARBARA

D'Erwin LEE, Polynésie Française, 2011, 8 MN, vidéo, Distributeur : Tita Productions. Un soir à Nouméa, à quelques minutes d'un concert de reggae, une panne générale se déclenche. Le public est furieux. Une jeune assistante se rend sur scène pour le faire patienter. Elle décide d'interpréter « dis, quand reviendras-tu ? » de Barbara.



■ LA MÉTAPHORE DU MANIOC De Lionel META, France / Cameroun, 2010, 15 MN, vidéo, Distributeur : Ether Productions. Coco, un camerounais d'une vingtaine d'années conduit dans son taxi une jolie jeune femme, qui dit qu'elle veut partir en Amérique rejoindre son mari. Sur la route de l'aéroport il lui fait la cour, mais celle-ci paraît absente. Mélancolique, elle regarde les rues de la ville qu'elle quitte. Arrivé à l'aéroport elle dit qu'elle ne descend pas du taxi parce qu'elle a demandé au chauffeur de la conduire au Etats Unis...



■ KINDERWUNSCH (FAMILY PLANNING) De Willy ROLLE, Allemagne, 2009, 12 MN, vidéo, Distributeur : Exil Productions. Imaginez-vous un avenir radieux, où le corps ne serait plus un fardeau... Vous rentrez dans un centre commercial, où tout ce qui relève du corps peut être commandé à souhait : des yeux, des bras, des jambes etc. Dans ce conte philosophique d'anticipation, nous sommes quelque part sur terre au 22^{ème} siècle.



■ KONTRE

De Philippe PASSON, Guyane, 2011, 29'50, vidéo, Distributeur : Association Sakanimer. De retour en Guyane avec sa compagne, un homme se lance à la recherche de quelqu'un de communes en forêt. Une quête étrange, il s'égare. Sa compagne retrouve sa terre natale, une terre peut-être salvatrice pour eux deux.



■ LA FRANCE QUI SE LÈVE TÔT

D'Hugo CHESNARD, France, 2011, 22 MN, vidéo, Distributeur : Butterfly Productions. Comme un nègre tu travailleras dur Paieras nos impôts notre futur. Cotiseras aussi pour nos retraites. Mais des papiers pour un métier !



■ LA QUÊTE DU BONHEUR

De Camille TEIXEIRA, France, 2011, 8'40, vidéo. A 27 ans Léo semble être un jeune homme plutôt banal et pourtant... Son activité favorite : chercher les signes de la vie qui

pourraient le faire sortir de son quotidien. Il chemine ainsi d'échecs en échecs jusqu'au jour où un simple regard va tout changer.



■ CETTE OBSCURE TENTATION

De Renaud DUCOING, France, 2011, 26 mn, vidéo. Mathilde Mussard, une jeune femme paraplégique, sombre dans le masochisme. Masochisme physique, mais aussi moral en s'imaginant génétiquement raciste, car héritière de François Mussard, célèbre « chasseur de nègres » du 18^{ème} siècle...



■ CHIENNE DE LUTTE

De Stéphane FLORICIEN, France / Guyane, 2011, 17mn, vidéo. Deux chiens, Cabresse (une chienne de race) et Chaussette (un chien créole), qui partent en vadrouille dans les rues de Cayenne.

COURTS METRAGES HORS COMPÉTITION



■ LOMÉ VIVINA

De Marie-Samantha SALVY, France / Togo, 2011, 32 mn, vidéo. Tous les dimanches depuis vingt ans, toute la population de Lomé court et s'entraîne ensemble. Au départ, ils ont commencé à courir avec les militaires au début des années 1990. Cet acte a bientôt concerné toute la ville, devenant une habitude immanquable au-delà des divergences religieuses, ethniques et sociales. Progressivement, les groupes sportifs se sont organisés et le tissu social de la ville se restructure grâce à eux sur des bases d'entraide, de joie et de tolérance. LOME VIVINA convoque les portraits de dix loméens retraçant le bienfait de cette course du dimanche pour chacun et pour le pays.



■ CHEZ MOI

De Mariette MONPIERRE, France / Guadeloupe, 2005, 5 mn, vidéo. Luna, une petite fille métisse de 10 ans et demi, se bat violemment avec un camarade avant que sa mère, Bernadette, ne l'arrache de la bagarre sans un mot. De retour à la maison, Bernadette ne dessert pas les dents, provoquant une réelle angoisse chez sa fille. Qu'est-ce que la mère reproche à sa petite fille ?