



SALON DU LIVRE DE PARIS

PORTE DE VERSAILLES DU 20 AU 23 MARS 2015

STAND D39 - ALLÉE D/PAVILLON 1



LES OUTRE-MER UN VOYAGE LITTÉRAIRE

SAINT-BARTHÉLEMY



MARTINIQUE

LA RÉUNION

WALLIS ET FUTUNA

TERRES AUSTRALES ET ANTARCTIQUES FRANÇAISES

SAINT-PIERRE-ET-MIQUELON

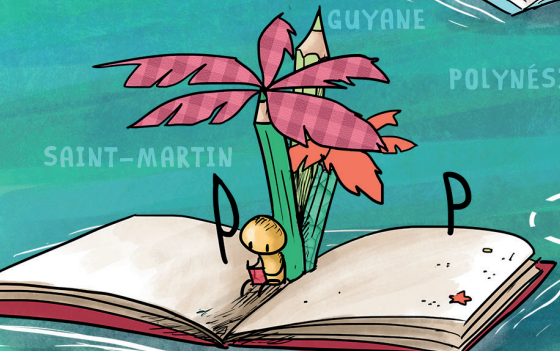


GUYANE

MAYOTTE

POLYNÉSIE FRANÇAISE

SAINT-MARTIN



GUADELOUPE

NOUVELLE-CALÉDONIE



SALON DU
LIVRE
PARIS
.com
20-23 MARS 2015



MINISTÈRE
DES
OUTRE-MER

WWW.OUTRE-MER.GOUV.FR

Lou Lubie
ILLUSTRATION



20

M
A
R
S

Vendredi

• **12h00-13h00** De la Guyane à Mayotte, préservons la nature...

Rencontre avec **Eudoxie Jantet** (Encyclopédie des animaux de la Guyane, Plume verte) et **Bruno de Villeneuve** (Mayotte et son lagon, Ylang images).

Animée par **Guy Registe**, TéléSud

• **14h30-15h30** Réunion, nouvelle vague

Les éditions Gallimard accompagnent au travers de ses ateliers d'écriture une nouvelle génération d'écrivains réunionnais. Rencontre avec **Jean-François Samlong** (En eaux troubles, Gallimard) ; **Jean-Noël Schifano**, directeur de la collection Continents noirs (Gallimard)

Animée par **Hubert Artus**, Lire

• **15h30-16h30** Bande-Dessinée

Rencontre avec **Serge Diantantu**, mémoire de l'esclavage (Tome 4), Caraïbeditions – Afrique ; **Briino** et **Thomas Plan**, Lavi Moun, Caraïbeditions – Guyane, Moniri M'Baé, Le bal des animaux, Zébulo-La Réunion

Animée par **Hubert Artus**, Lire

• **16h30-17h00** Le temps d'un conte

Contes créoles par **Igo Drané**

• **17h00-18h00** Joseph Zobel, un portrait - Regards sur l'actualité de Joseph Zobel

En partenariat avec la Région Martinique dans le cadre de « Joseph Zobel une voix contemporaine »
Rencontre avec **Charlotte Zobel** (photographe), **Jenny Zobel** (consultante éducation), **Romuald Fonkoua** (Professeur d'université), **Louise Hardwick** (enseignante-chercheuse) et **Roland Monpierre** (dessinateur)

Animé par **Yves Chemla**, critique littéraire

• **18h00-19h00** Slam des 3 Océans

Une performance de **Paul Wamo** (Océanie), **Ti Malo** (Guadeloupe) et **Aska** (La Réunion)

21

M
A
R
S

Samedi

• **11h00-12h00**. La Martinique d'Aimé Césaire

En partenariat avec la Région Martinique

Rencontre avec **Suzanne Dracius** (Déictique féminitude insulaire, Idem) **Simonne Henry Valmore** (Objet perdu-lettre à Aimé, Présence africaine) avec la participation **Dr Gérard Amiel**, Président de l'Association des Psy de Grenoble et de **Jeanne Wiltor**

Animée par **Hubert Artus**, Lire

• **12h00-13h00**. Patrimoine d'Outre-mer

Rencontre avec **Mathieu Miclo** et **Anastasia Delumeau** (Patrimoines de Mayotte, Couleurs métisses) ; **Frédéric Angleviel** (Maisons nouméennes, patrimoine colonial d'hier et d'aujourd'hui, Footprint Pacifique) et deux enseignants, auteurs d'une contribution historique sur « l'usine sucrière de Dzoumogne ».

Animée par **Guy Registe**, TéléSud

• **14h30-15h30.** Joseph Zobel, résonnances

En partenariat avec la Région Martinique dans le cadre de « Joseph Zobel une voix contemporaine »
L'influence de Joseph Zobel dans la littérature martiniquaise. Rencontre avec **Simonne Henry-Valmore**,
Julienne Salvat et **Jean-Marc Rosier**
Animé par **Yves Chemla**, critique littéraire

• **15h30-16h00** Diab'-là

Jean-Michel Martial lit Diab'-là de Joseph Zobel

• **16h00-17h00** Caricaturistes d'Outre-mer

Rencontre avec **Li-An**, L'ange tombé du ciel, Vents d'Ouest et contributeur de la revue Le Cri du Margouillat ; **François Gabourg**, Rouj Bitume «Like»; **André Pangrani**, rédacteur en chef de la revue Kanyar et ancien responsable la revue Le cri du Margouillat
Animée par **Guy Registe**, Télésud

• **17h00-18h00** Haïti, portraits croisés

Rencontre avec **Laurent Gaudé** (Danser les ombres, Actes Sud), **Ernest Pépin** (Le griot de la peinture, Caraïbéditions) et **Gisèle Pineau** (Les voyages de Merry Sisal, Mercure de France)
Animée par **Christian Tortel**, France Ô

Dimanche

• **10h00-11h00** Pages d'Histoire

Rencontre avec **Bruno Bulot** (Ajay, La conquête de l'ancien monde, Ibis Rouge), **Jacqueline Nicole-Le Hors** (La croix ou la bannière, L'Harmattan) et **Nicolas Kurtovitch** (Ombre que protège l'ombre, Vents d'ailleurs)
Animée par **Guy Registe**, Télésud

• **11h00-11h30** Grand entretien avec Daniel Picouly

Daniel Picouly (Little Piaf ; Il faut sauver la Reine !, Albin Michel Jeunesse)
Animée par **Hubert Artus**, Lire

• **12h00-13h00** A table !

Rencontre avec **Teheïura** (Aventure culinaire, Au Vent des Îles), **Sophie Gastrin**, Cuisine de l'île de la Réunion, Eyrolles et **Suzie Palatin**, Cuisine créole : les meilleurs recettes, Hachette pratique.
Animée par **Christine Ferniot**, Lire et Télérama

• **14h30-15h00** Le temps d'un conte

Contes de La Réunion avec **Alain Mabiala** (Petit Jacques, Caraïbéditions)

• **15h00-16h00** Bébête slam

14 Slams sur les animaux de la Réunion déclamés par **Hélène Burglohner** et **Aska** avec démonstration interactive de l'album

• **16h00-17h00** Les voyages de Merry Sisal

Rencontre avec **Gisèle Pineau**, animée par **Kerenn Elkaïm**, critique littéraire

• **17h00-18h00** André Schwarz-Bart, un portrait

Introduction par **Frédéric Régent**, historien
Boris Terral lit Le dernier des justes d'André Schwarz-Bart (Prix Goncourt 1959) et L'ancêtre en solitude de Simone et André Schwarz-Bart (Le Seuil)
Animée par **Guy Registe**, Télésud

PROGRAMME DES DEDICACES

VENDREDI 20 MARS

10h-20h Didier Ramdine, La guitare de Moussa - Le violon de Moussa - La guitare ouest-africaine- Les aventures de Zultan, RD Éditions **14h-20h Quincy Gane**, Le sourire de manzelle Lune - L'incroyable aventure de Lucien le coiffeur, Éditions JASOR **15h-18h Jean-Yves Bertogal**, L'écho des conques ultramarines, Les Xerographes / **Andréa Oumraïn**, Le Cycle des Initiées – T1Comme une empreinte sur la peau, Dorval Editions / **Fabian Charles**, Les racines de la page, L'Harmattan / **Sylvain Mary**, Le gaullisme d'opposition aux Antilles et en Guyane, L'Harmattan / **Louise Adelson**, Tribulations d'une négropolitaine, L'Harmattan / **Jean-François Samlong**, En eaux troubles, Gallimard **16h-18h Bruno Kissoun**, Le service des ponts et chaussées en Guadeloupe au 19e siècle - Pointe-à-Pitre, urbanisme et architecture religieuse, publique et militaire 18e et 19e siècles, Éditions JASOR / **Joël Desrosiers**, Métaspora: essai sur les patries intimes, Triptyque / **Aurélie Gonthier**, Bébête Slam, auto édition / **Ti Malo**, Dé Moun, auto édition **18h-19h Roland Monpierre**, Diabl'a, adaptation de Joseph Zobel, Nouvelles éditions latines / **Romuald Fonkoua**, Aimé Césaire, Perrin

SAMEDI 21 MARS

10h-20h Didier Ramdine, La guitare de Moussa - Le violon de Moussa - La guitare ouest-africaine- Les aventures de Zultan, RD Éditions **11h-14h Michel Bourgeois**, Haïti mythe ou réalité, L'Harmattan / **Dieurt Clervoyant**, Expositions sans gants, L'Harmattan / **Lina Romain**, L'Écrivain / Dans les champs de fruits sucrés, Jets d'encre / **Emmanuel Queffelec**, Les queues de cochons, Amalthée / **Murielle Gauthier**, L'entreprise Beaufort à la Guadeloupe, L'Harmattan **11h-13h Jean-Yves Bertogal**, L'écho des conques ultramarines, Les Xerographes **12h-14h Simonne Henry Valmore**, Objet perdu-lettre à Aimé, Présence africaine / **Suzanne Dracius**, Déictique féminitude insulaire, Idem **14h-16h Euphrasie Calmont**, Chemins de vie, Chemins d'amour / Les revers de l'amour / Emma ou la rage de vivre, Amalthée / Laure Cuirassier et Viva Cuirassier, Le galet bleu, Éditions Jasor / **Martin Mauriol**, L'enfant imaginé, L'Harmattan / **Julienne Salvat**, Fleurs en terrain volcanique, L'Harmattan **16h-18h Quincy Gane**, Le sourire de manzelle Lune - L'incroyable aventure de Lucien le coiffeur, Éditions JASOR **14h-17h Andréa Oumraïn**, Le Cycle des Initiées – T1Comme une empreinte sur la peau, Dorval Editions **15h-18h Daniel Maximin**, Aimé Césaire, frère volcan, Le Seuil **15h30-18h Simonne Henry Valmore**, Objet perdu-lettre à Aimé, Présence africaine / **Julienne Salvat** (Stand Ibis Rouge) / **Jean-Marc Rosier**, Les Ténèbres intérieures, Éditions Apogée **16h-18h Roland Monpierre**, Diab'-là, Nouvelles éditions Latines / **Bruno Kissoun**, Le service des ponts et chaussées en Guadeloupe au 19e siècle - Pointe-à-Pitre, urbanisme et architecture religieuse, publique et militaire 18e et 19e siècles, Éditions JASOR / **Viktor Lazlo**, Les tremblements essentiels, Albin Michel **17h-19h Li-An**, L'ange tombé du ciel, Vents d'Ouest / **François Gabourg**, Rouj Bitume «Like» **18h-19h Laurent Gaudé**, Danser les ombres, Actes Sud / **Gisèle Pineau**, Les voyages de Merry Sisal, Mercure de France **18h-20h Philippe Verdol**, Déshumanisation et surexploitation néocoloniales, Démounaj et Pwofitasyon dans la Guadeloupe contemporaine, L'Harmattan / Le chlordécone en Guadeloupe, Éditions Jasor / **Joëlle Verdol**, Les commandeurs de l'aube, L'Harmattan

DIMANCHE 22 MARS

10h-20h Didier Ramdine, La guitare de Moussa - Le violon de Moussa - La guitare ouest-africaine- Les aventures de Zultan, RD Éditions **11h-13h Nicolas Kurtovitch**, Ombre que protège l'ombre, Vents d'ailleurs / **Andréa Oumraïn**, Le Cycle des Initiées – T1Comme une empreinte sur la peau, Dorval Editions / **Max Didon**, Histoire religieuse de la Guadeloupe au XXe siècle, L'Harmattan **11h30-12h Daniel Picouly**, Little Piaf (Albin Michel), Les Chabadas (Belin), Leçons d'observation (Hoëbeke) **13h-15h Sophie Gastrin**, Cuisine de l'île de la Réunion, Eyrolles / **Suzie Palatin**, Cuisine créole : les meilleurs recettes, Hachette pratique **14h-16h Jean Yves Bertogal**, Les âmes de la reminiscence / L'écho des conques ultramarines, Les Xerographes / **Jean-Herold Paul**, La négritude à la limite, L'Harmattan / **Euphrasie Calmont**, Chemins de vie, Chemins d'amour / Les revers de l'amour / Emma ou la rage de vivre / **Laure Cuirassier & Viva Cuirassier**, Le galet bleu, Éditions Jasor / **Gerty Dambury**, Le rêve de William Brown - Des doutes et des errances - La Jamaïque est mon Afrique / Geneviève Lafontaine, La vie crisocal, L'Harmattan **15h-18h Aymeric Patricot**, J'ai entraîné mon peuple dans cet aventure, Anne Carrière **16h-18h Aurélie Gonthier & Hélène Burglohner**, Bébête Slam, auto édition / Gervaise Ulric, La vanité de compère Citronnier, Éditions JASOR **16h-19h Quincy Gane**, Le sourire de manzelle Lune - L'incroyable aventure de Lucien le coiffeur, Éditions JASOR **17h-18h Gisèle Pineau**, Les voyages de Merry Sisal, Mercure de France **17h-19h Roland Monpierre**, Diab'-là, Nouvelles éditions Latines **18h-19h Frédéric Régent**, libres et sans fers.paroles d'esclaves, Fayard

